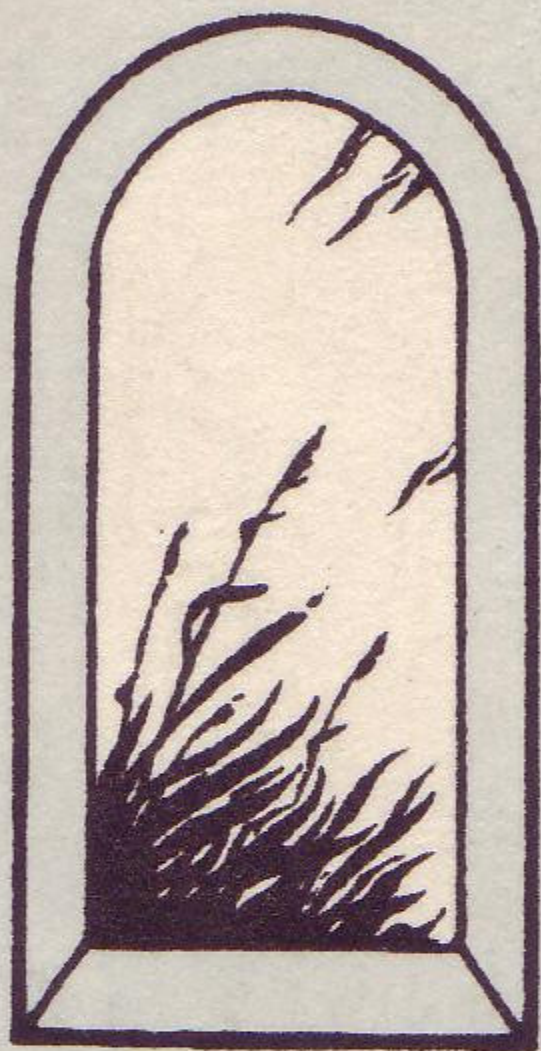


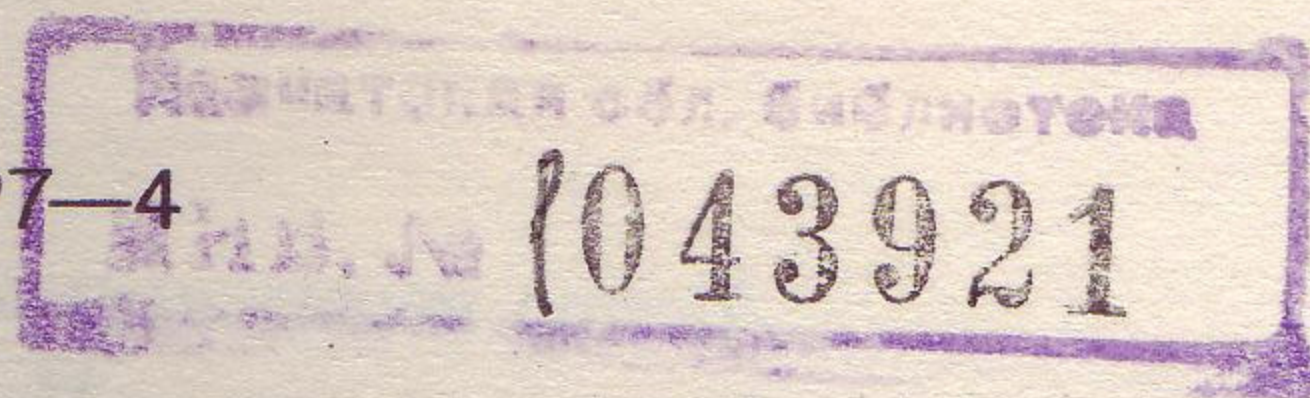
Р
Н 59

ВЛАДИМИР
НЕЧАЕВ



*Россия,
с пелалью...*

ББК 84Р7—4
Н—59



Р
Н59

ВЛАДИМИР НЕЧАЕВ

Россия, с пелалью...

Опыт приближений

© В. Нечаев, 1995

ISBN 5—85857—034—8

Язык травы среди корней так прост,
И теплая распахнута земля.
И дремлет норд, и равнодушен ост,
И глаз сморгнет соринку корабля.

Весна к исходу. Ржавый снега пласт.
И море сморщится и увлажнит песок.
Еще в горах позванивает наст.
Но к полудню взведен лавин курок.

Над флейтами разбуженных ветров
Из края в край течет небес река.
Брусничной сухости запекшаяся кровь,
Покой, и тишь, и свежесть, и тоска...

Нет имени тебе. И нет числа
В подлунной череде слепой воды.
И на волне - обломками весла -
Все тот же свет изменчивой звезды.

...ангел, ангел, песню спой,
Песню спой
Про речной водоной,
Про чудной,
Где течет не простая вода,
Золотые там стоят невода.
Я Отца своего не боюсь,
В золотую ячею попадусь...



Лето, кажется, пришло,
Опоздав на две недели.
Легче бальзы и свирели
В небе желтое весло.

И чешуйки от берез
Мне забытое вернули.
Обещанием июля
Жизнь привиделась всерьез.

С окнами в бессонный двор.
Сарафан твой телу в тягость, -
Эта сбивчивая радость -
Пальцев смуглых разговор.

Если долго молчать у воды,
Где растет молодая трава,
Влажный голос простой лебеды
Донесет в полудреме слова.

Нараспев - и зови не зови,
Так, схватившись за сердце, упасть.
Просторечье зеленой крови -
Эта сладость тщеты, эта власть.

Ничего не хочу я просить,
Только слышать течение дня,
Только воздух простуженный пить,
Стебель тела послушно клоня.

Что мне музыка гулких небес,
Что мне лира - зови не зови!
И стоит очарованный лес
На крови, на дремучей крови.

Как в рассказе Брета Гарта,
Остов пихуны на песке.
Бородатый Леонардо
Повезет нас по реке.

В те верховья, где откроет
Солнце дремлющую мель,
В те верховья, где былое,
Где гора стоит Эльвель.

Там разумные собаки
Научились говорить...
Молчаливые коряки
Будут с нами водку пить,

В этой жизни разбираясь
Не за совесть, не за страх,
Виновато улыбаясь,
Как незваные в гостях.

И в глазах их терпеливо
Отразятся облака,
В них, слезящихся, счастливых,
Только небо и река.

И приливы разговора
В монотонной череде -
Только дальний звук мотора
На изменчивой воде.

В слезах молочного тумана,
Среди листвы над головами,
Наверняка и без обмана
Следят умершие за нами.

Они не судят, не злословят,
Не равнодушно-безучастны,
Всегда отзывчивы на слово,
Во всем подельники отчасти.

И даже воздух дышит теми,
Кто не бежит от тьмы и сглаза.
Быть может, шепчущие тени -
Пружина этого рассказа.

...С избытком охры на закате
Сгорело северное лето.
Доверься легкому пожатью,
Когда сбываются приметы.

Содержание

Прология.....	5
Приближение к векторной поэзии.....	6
Второе приближение.....	7
Третье приближение.....	8

МММ

"...я собиратель, пчела - если хотите...".....	11
"Язык травы среди корней так прост...".....	12
"...ангел, ангел, песню спой...".....	13
"Лето, кажется, пришло...".....	14
"Если долго молчать у воды...".....	15
"Как в рассказе Брета Гарта...".....	16
"В слезах молочного тумана...".....	17
"Не любовь, но иная судьба нам дарована свыше...".....	18
"Легкий жест умирающего...".....	19
"Благослови меня, зима...".....	20
"Мне остались только эти...".....	21
"Грезы... Труды...".....	22
"Стихи уже не утолят...".....	23
"...рассказки о кофейной халве, о витринах со снудью...".....	24

"Кто скажет, что жизнь бесполезная малость?...".....	25
"Ты знаешь мир - простую оболочку...".....	26
"Кровли вышних домов опрокинулись вод отраженьем...".....	27
"Сливы, крапчатые груши...".....	28
"Запах, тянущийся от помады губной...".....	29
"Когда в лиловом холоде полей...".....	30

ПЕРЕСМЕШНИК

"...много лет имею удовольствие наблюдать...".....	33
"Строку зачать - достоинства на грош...".....	34
Жалоба Пересмешика.....	35
"Что же мне делать? Ах, что же мне делать...".....	36
Новая вечеря.....	37
"Звукам не удержаться, когда на дорогах вода...".....	38
Явление ритма.....	39
"...здесь писсуары белые, белые, белые...".....	40
"Время течет из безвременья в никуда...".....	41
"Ночью в плацкартном вагоне - тоска и тоска...".....	42
"...они уходят в жизнь или из жизни...".....	43
"Тени всегда короче под полуденным солнцем...".....	44
"Иной свободой грезят небеса...".....	45
"Книга мне в руки попала Фумио Демуры...".....	46
"Ржавая осень. Не пожалею, не вспомню...".....	47
Вернуться в Россию.....	48
"Твой телефон - мой соучастник...".....	49

"Рифма - тапец по кругу..."	50
"Женское тело..."	51
О пользе стихосложения	52
Транскрипция сна	53
"...белый стих - сразу и набело..."	54
"Большое озеро среди холмов..."	55
"Жимолость собирать где-нибудь под Авиньоном..."	56
К самому себе	57
Две жизни	58
Девять постулатов Пересмешика	59
Незнакомец	60
Человек Внешний	61
На всякий случай	62

Ф. 10

"...он красноречив. Он изрекает, наставляет."	65
"Я к этой жизни совсем не привязан..."	66
Дух творящий	67
"...заплетай же в тугую косу слова..."	68
"В сквозняках - откровенья и вести..."	69
От Иоанна	70
"От первого снега в распадках судьбы..."	71
"Цвет давнего небесно-синий..."	72

"Я словно впервые увидел пологие склоны..."	73
"У стихов нет последнего Аминь..."	74
"Время - ворот колодезный..."	75
"Как я люблю этот воздух, рассеянный, дымный..."	76
Новый Адам	77
После всего	79
Из Третьей Книги	81
Девяносто шестое приближение	87