

В. И. Ворошилов. Георгий Поротов. Ил. к кн. Г. Поротова  
«Крылатый Кутх, или Песнь о любви». 1994.  
Картон, смешанная техника. 21×16

## Георгий Германович ПОРОТОВ (1929–1985)

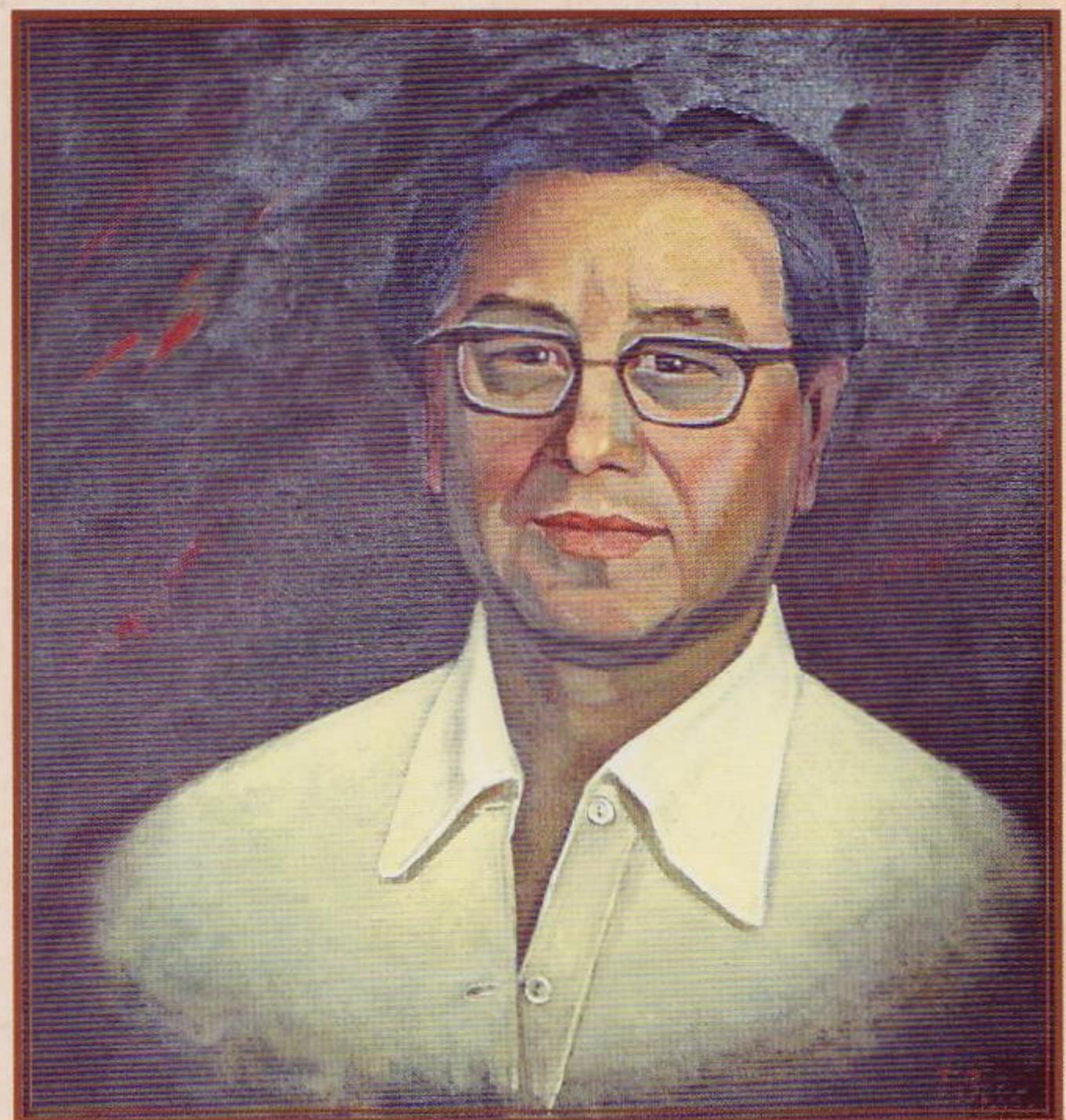
Детство и юность будущего писателя, поэта, музыканта и фольклориста прошли в с. Мильково, на Камчатке. С 1944 г. до поступления в 1953 г. в Хабаровскую краевую культпросветшколу (г. Биробиджан) был землепашцем, пастухом, молотобойцем в кузнице, вёл бухгалтерские книги в колхозе им. Сталина. После четырёх лет учёбы с дипломом методиста-организатора клубной работы вернулся с. Мильково. Здесь работал заведующим клубом, затем – художественным руководителем и директором районного Дома культуры. С 1959 г. пять лет руководил Корякским окружным Домом народного творчества в п. Палана. В 1964-м вернулся в с. Мильково заведующим районным отделом культуры. Здесь за вклад в дело развития народного искусства он получил свою первую награду – орден Трудового Красного знамени.

В должности методиста-культпросветчика Поротов объехал весь полуостров и в полной мере ощутил силу, красоту северной природы и необыкновенную талантливость корен-

ных жителей Камчатки. Георгий Германович исчислял свой литературный стаж с 1957 г., когда написал стихотворение «Друзья, на фестиваль». Первый поэтический сборник «Ойе» увидел свет в 1967 г. Цикл стихов об Ойе полностью основан на фольклорных мотивах. За него Г. Поротов получил литературную премию Камчатского комсомола. Следом за «Ойе» появились пьесы по ительменским мотивам «Корел», «Кутха и мыши», «Эльвель». Они сразу ушли в путешествие по клурам Камчатки. В драматическом театре по пьесе Поротова «Весёлый Акан» был поставлен спектакль для детей «Потерянный праздник». После поездок по национальным сёлам и звеньям оленеводов появились книжки, написанные совместно с корякским поэтом В. Коянто: «Песни Алнея» (1969), «В стране Кутхи» (1969), «Дарю тебе песню» (1970). В 1972 г. вышел сборник «Акиках, Аичух, Абабах», куда вошли два старинных предания, эскизы к исторической поэме «Федька Дранка», современные сказы.



В. М. Тришкин. Георгий Германович Поротов. 1996.  
Холст, масло. 65×60



В. М. Тришкин. Поэт, писатель, фольклорист  
Георгий Германович Поротов. 1996.  
Холст, масло. 100×80,5

В 1975 г. в издательстве «Современник» вышла книга «Песни страны Уйкоаль», включившая в себя первые прозаические опыты Поротова. В 1977 г. Поротов участвовал в работе Первого Всероссийского семинара литераторов народностей Севера и Дальнего Востока, где критики отметили глубокую народность писателя и его щедрую самобытную талантливость. На новом творческом этапе, в конце 1970 – начале 1980-х гг., у писателя родились три книги исторической прозы «На окопице Руси». В них Поротов исследует преломление новой народной власти в психологии быта мильковских камчадалов. Роман «Камчадалы» посвящён обороне Камчатки в период русско-японской войны 1904–1905 гг. Роман не закончен. Автор успел написать только четыре главы.

Разносторонность таланта Г. Г. Поротова принесла ему всенародную известность. Он был прекрасным музыкантом, танцором, лектором, режиссёром, одарённым педагогом. Он был добрым учителем молодому корякскому литератору

М. Попову, ительменской поэтессе Н. Суздаловой, прозаику Н. Селивановой. Он стоял у истоков создания национальных ансамблей «Мэнго», «Эльвель», «Нургэнэк» и др. К сожалению, Георгий Германович рано ушёл из жизни. Часть его произведений были не напечатаны, часть не закончены. Уже после кончины поэта увидели свет поэтические сборники «Ветер жизни» (1986), «Стихотворения и поэмы» (1990), неоконченный роман «Камчадалы» (1994), двухтомник «Сочинения» (2003), в котором заметную долю составляют ранее неопубликованные поэмы, пьесы, стихотворения, ноты.

Данью памяти поэту стали улица в с. Мильково, мемориальная доска, установленная в Петропавловске на доме, где он проживал. Регулярно проводятся Поротовские литературные чтения. Фонд компенсации (в пользу народов Севера) в 1991 г. учредил литературную премию им. Г. Г. Поротова. Георгий Германович Поротов – Почётный гражданин города Петропавловска-Камчатского (1993).