



СТИХИ

Ему – 260 лет

С тех давних пор уже прошли века,
Когда ступили на пустынный берег
Два знаменитых русских моряка –
Два капитана – Чириков и Беринг.

Здесь, на Камчатке, на краю земли,
Российский порт торговый основали,
Чтоб заходили в бухту корабли,
Из-за морей товары выгружали.

Встает над нашим городом рассвет,
На кораблях России флаги реют...
А городу уж третья сотня лет,
Но он растет, цветет и хорошеет.
И. Яковлев

Город

Камчатский берег, берег,
Открыл нам Витус Беринг,
Проливы отыскал и острова.
Он верил, верил, верил,
Найдет счастливый берег,
И скажет там заветные слова:
Здесь будет, будет, город,
Его построят скоро,
Уйдут штормами многие года.
И только люди, люди
Сюда стремиться будут
И город здесь построят навсегда.

Наш город, город, город,
Еще не стар, не молод,
Над бухтой вырос на семи ветрах.
Идут, идут, в просторы
Суда в портовый город –

В камчатский город Павла и Петра.
Здесь Беринг, Беринг, Беринг,
Открыл морские двери,
Державные границы начертал,
Он верил, верил, верил –
Нашел тот самый берег,
Где Петропавловск, дивный город, встал.
В. Говоров

Гимн Петропавловску-Камчатскому

В тысяча семьсот сороковом
Первый дом срубил Иван Елагин.
С этих пор расцвел российским флагом
Порт, крещенный Павлом и Петром.

Петропавловск на Авачинской губе,
Признаюсь в любви сегодня я тебе.
Ты рыбак и пограничный ты форпост.
Все пути – через Камчатку на норд-ост.

Город между сопками кружит
Вечный вальс под музыку прибоя,
Он гордится славною судьбою,
Памятью героев дорожит.

Три вулкана охраняют небеса,
Делит воды Озерновская коса,
А Три брата у Авачинских ворот
Моряков благословляют на поход.

Эти имена не позабыть:
Удалов, Максудов и Завойко,
Всех, кто защищал наш город стойко,
Чтобы жить потомкам и любить.

Заберешься на Мишенную, пыхтя,
И счастливо улыбнешься, как дитя.
Неземною красотой опьянен,
Понимаешь: в эту землю ты влюблен.

Кто решит покинуть этот край
Все равно сюда же возвратится.
Век живи, камчатская столица,
Наш камчатский Питер, процветай!

Петропавловск на Авачинской губе,
Признаюсь в любви сегодня я тебе.
Ты рыбак и пограничный ты форпост.
Все пути — через Камчатку на норд-ост.

А. Пирагис, Р. Пирагис

Далекий форпост

Дробятся о скалы студёные волны,
Огни портовые мерцают вдали,
Стоит Петропавловск, суровый и гордый,
Далекий форпост нашей русской земли.

Прибоя могучего слышится рокот,
Волна за волной бьёт о серый гранит.
Старинная крепость над бухтой широкой
Преданье о битве с врагами хранит.

Над крепостью древней ветра пролетают,
Берёзы листвою над камнями шумят,
Как будто забытый рассказ вспоминают
О воинской доблести русских солдат.

Вот здесь бескозырка, пробитая пулей,
Упала в траву с головы пушкаря,
Ответные залпы орудий сверкнули,
На рейде взметнулась пожаров заря.

В бою орудийные плавилась дула,
Кровавая пала на землю роса.
И вражья эскадра назад повернула,
Пиратские скрылись вдали паруса.

Наследником вечной немеркнувшей славы
Стоит на Камчатке наш город родной,
На страже великой Российской державы
Стоит Петропавловск, форпост боевой.

В. Малков

Остров Шумшу

Сейчас это даже красиво —
Скалы, прибой, маяк...
А мы наступали с пролива
В промозглый ревуший мрак.

Навстречу нам разъярено
Японцы били в упор
Из дотов железобетонных,
Из скал и расщелин гор.

Десантные баржи горели,
От взрывов кипела вода.
Но мы отходить не хотели —
За этим ли шли сюда?

И волны с бортов бросались,
И плыли в кругах огневых.
Где павшие оставались —
Живые мстили за них.

Вставала за ротою рота
И с ходу кидалась в бой —
Сквозь шквальный свинец пулеметов,
На вражеских смертников строй.

А после нам чудом казалось —
Ведь нашим десантом взята
Вон та, что огнем огрызалась,
Вулкану под стать высота.

В. Акшинский

* * *

Петропавловск — памяти город:
Беринг, Чириков, Рикорд, Завойко,
Имя-улица — были коротко
Кем-то названы новостройки.

Петропавловск — легенда-город:
Обелиски в подножии гор
И живые цветы — очень дорог
Для России форпост с давних пор.

Петропавловск — желанный город;
Нитью бисерной вязь огоньков,
На Сигнальной в пургу и холод
Ждет маяк своих рыбаков.

Петропавловск — от бога город;
Двух апостолов гавань отчая,
Кистью, Музыкой, Словом гордо
Славит город Мастер пророчества.

Петропавловск — романтиков город:
Танец сопки, шаманский прибой.
Словно клекот — то Кутха-ворон —
Прародитель Камчатки родной.

Петропавловск — заветный город
Раньше всех он рождает зарю,
Для него Три брата у входа
Часовыми застыли в строю.

Н. Бережкова-Поротова

Городу 258 лет

Наш город на краю России,
Лежит он в центре всех широт.
Его не покорит стихия
И не покинет преданный народ.

Наш Петропавловск — город сказочный,
Неописуемых красот,
Он не стареет, всегда загадочный,
Красуясь среди сопочных высот.

Особенно красив наш город осенью,
Утопая в многоцветии листвы.
Вдали видны вулканы с проседью,
А вдоль аллей рябиновы костры.

Я люблю этот город у моря,
Весь пропахший морскою волной.
Этот город, всем сердцем любимый,
Никогда не расстанусь с тобой.

В. Соломоновская

ПЕСНИ

Мой город

*Сл. Н. Зиновьева,
муз. И. Демарина*

Это красиво — сопки в тумане.
Это нормально —
 жить на вулкане.
Это прекрасно —
 гейзеров чудо.
Утро России — родом отсюда.

Припев:

Мой дом —
 Петропавловск-Камчатский.
В какой бы я ни был дали,
 Меня через годы встречают
Горячие слезы твои.

Русский характер здесь
 у норд-веста,
Здесь для свободы
 лучшее место.
В бухте порою скалы вздыхают,
Это Три брата ночь охраняют.

Припев

Тянутся в море женские руки,
Трудно привыкнуть
 к долгой разлуке.
Тот, кто родился
 рядом с Авачей,
Тот понимает, что это значит.

Припев

Мой Петропавловск

Сл. В. Говорова

Сошел на берег Витус Беринг,
Дома поставил на ветрах...
«Здесь будет город» – он заверил,
Во имя Павла и Петра.

Припев:

Здесь край земли,
Здесь край России...
Слова, что с детства помню я.
Здесь город мой
Над бухтой синей –
Святая Родина моя.

С тех дней растет на сопках город,
Под сенью каменных берез...
Ждет моряка в любую пору,
Как пристань памяти и грез.

Припев

Как пристань радости и веры,
Земли камчатской чародей,
Он сердцем открывает двери,
Мой Петропавловск, для людей.

Припев

Северный город

Сл. Р. Ривкина

Над бухтой наш северный город
Воздвигнут террасой большой.
Еще он не стар, но не молод.
Свой город мы любим душой.

Припев:

Петропавловск –
на кромке земли.
Дорогую Камчатку он славит.
Здесь мы дом свой
и счастье нашли.
День России
он здесь начинает.

Он в белом наряде зимою,
Под солнцем искрятся снега.
Здесь ласкова зелень весною,
И в золоте осень всегда.

Припев

Здесь люди сильны и прекрасны.
Вулканы поодаль курят –
Живые, нередко опасны
Бывают, когда не молчат.

Припев

И Берингу мы благодарны.
Он первым наш город открыл.
Мы «Павлу» с «Петром» память дарим.
Их подвиг никто не забыл.

Припев

Город над синей бухтой

Сл. В. Говорова,
муз. А. Матяшова

Над синей бухтой сопки, горы,
Вулканы грозные курят.
Над синей бухтой город, город, город,
Дома стоят за рядом ряд.
Они шагают выше, круче,
Уступы двигая плечом.
Туда, где дремлют тучи, тучи, тучи,
Где жизнь сегодня бьет ключом.

Где звонким светом плещут зори,
Вершины сопки золотят,
Над синей бухтой город, город, город
И чайки белые летят.
Над синей бухтой ждут и любят,
Встречать приходят корабли,
Над синей бухтой люди, люди, люди,
Идут хозяйева земли.

Идут камчатцы утром рано
Свои вершины покорять.
Над синей бухтой краны, краны, краны,
Как стражи гордые стоят.
Над синей бухтой, над простором
Рождает день земную новь.
Тебе, над синей бухтой город, город, город
Дарю я первую любовь.

Подвижно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a tempo marking 'Подвижно' (Allegretto). The second system includes the first vocal entry with the lyrics 'НАД' and a 'Голос' (Voice) marking. The third system continues the vocal line with lyrics 'СИ - НЕЙ БУХ - ТОЙ СОП - КИ, ГО - РЫ, ВУЛ -'. The fourth system concludes the vocal line with lyrics 'КА - НЫ ГРОЗНЫЕ КУ - РЯТ. НАД'. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.

СИ- НЕИ БУХ- ТОИ ГО- РОД, ГО- РОД, ГО- РОД, ДО-

МА СТО-ЯТ ЗА РЯ-ДОМ РАД.

НИ ША-ГА-ЮТ ВЫ-ШЕ КРУ-ЧЕ, УС-

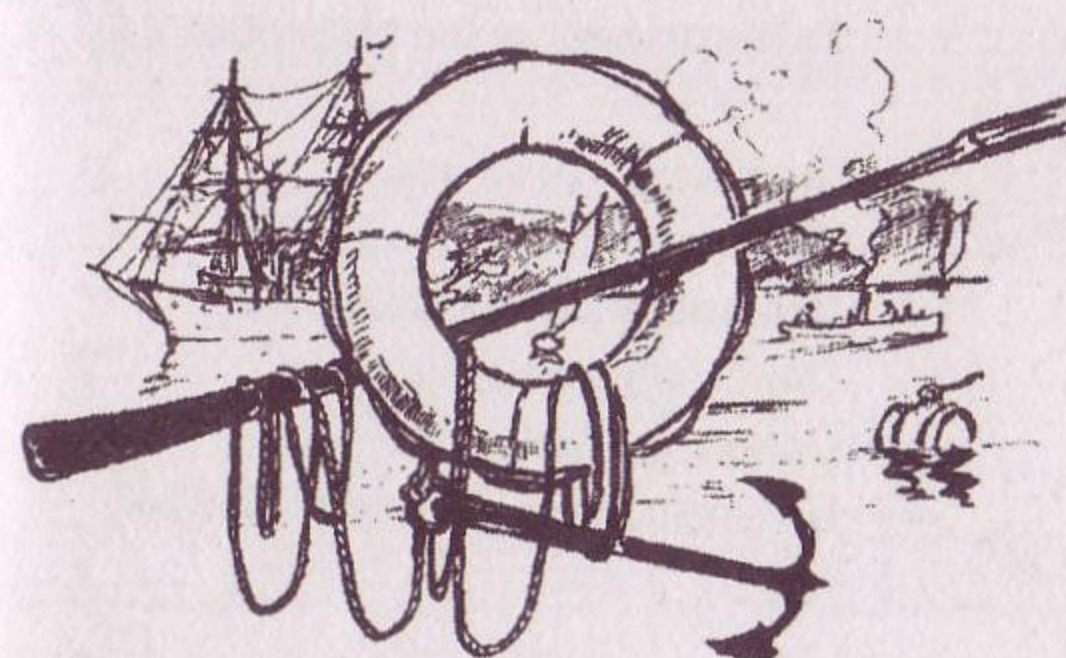
ТУ-ПЫ ДВИ-ГА-Я ПЛЕ-ЧО - - - М. Ту-

ДА, ГДЕ ДРЕМАЮТ ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ГДЕ

ЖИЗНЬ СЕ-ГОД-НЯ БЬЁТ КЛЮ-ЧОМ Ту-

ДА, ГДЕ ДРЕМАЮТ ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ТУ-ЧИ, ГДЕ

ЖИЗНЬ СЕ-ГО-ДНЯ БЬЁТ КЛЮ-ЧОМ



Песня о моем городе

Сл. и муз. М. Белоусенко

Ты встречаешь меня на рассвете
Солнцем ласковым или пургой.
Льется песня моя над планетой
О тебе, Петропавловск родной. } (2 раза)

Ты стоишь величаво и гордо
На пороге священной земли.
Бьют о берег твой грозные штормы,
Но идут в океан корабли. } (2 раза)

Маяком ты поднялся на страже,
Охраняя Отчизны покой.
И вулканы седые, как стражи,
Трубкой мира дымят над тобой. } (2 раза)

Ты стоишь сотни лет,
Даришь людям рассвет,
Вспоминаешь салюты побед.
Породнился с тобой
Океана прибой,
Петропавловск — форпост боевой!

ШИРОКО

МАРШ

ТЫ ВСТРЕ -

-ЧА-ЕШЬ МЕ-НЯ НА РАС-СВЕ-ТЕ СОЛН-ЦЕМ ЛАС-КО-ВЫМ

И-ЛИ ПУР-ГОЙ. ЛЬЕТ-СЯ ПЕС-НЯ МО-Я НАД ПЛА-

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into several systems. The first system is marked 'ШИРОКО' (Broadly). The second system is marked 'МАРШ' (March). The third system has the lyrics 'ТЫ ВСТРЕ -'. The fourth system has the lyrics '-ЧА-ЕШЬ МЕ-НЯ НА РАС-СВЕ-ТЕ СОЛН-ЦЕМ ЛАС-КО-ВЫМ'. The fifth system has the lyrics 'И-ЛИ ПУР-ГОЙ. ЛЬЕТ-СЯ ПЕС-НЯ МО-Я НАД ПЛА-'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Музыкальная партитура на странице 46. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. В начале страницы есть знак бемоля для ключа. Вокальные партии имеют следующие тексты:

не- той от- бе, пет- ро- пав- ловск- род- ной.

мол- ся про- ня но- я над пла- не-

три от- бе, пет- ро- пав- ловск- род- ной. ты сир-

Музыкальное сопровождение включает фортепиано (p), мезо-пиано (mp) и форте (f) динамические оттенки. В конце страницы есть знак бемоля для ключа.

Музыкальная партитура на странице 47. Продолжает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. Вокальные партии имеют следующие тексты:

ты сир-от-ин

от, да- руй мо- для ра-бо-т, ра-бо-т-ни-ца-м са-

мо- ты по- бед. по- род- нии-ца-м это- вой о- ке-

а- на при- бой, пет- ро- пав- ловск- род- ной

бой!

Музыкальное сопровождение включает фортепиано (p), мезо-пиано (mp) и форте (f) динамические оттенки. В конце страницы есть знак бемоля для ключа.

У кромки Родины

Сл. Е. Сигарева,
муз. А. Войтенко

Обогрет вулканами,
Пургами освистанный,
Город поднимается,
Песнями звеня.

Припев:

Город над Авачею,
Стал ты нашей пристанью.
Ты – и кромка Родины,
И начало дня.
Рыбаки, геологи,
Мы в делах неистовы.
Все мы в нашем городе –
Близкая родня.

Улицы террасами
Смотрят в бухту чистую.
Добрых рук творения
Радуют меня.

Припев

Надо строить – выстроим,
Будут штормы – выстоим.
Нас не зря любимые
Ждут, любовь храня.

Припев

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system is marked 'Спокойно, РАЗМЫШЛЯЯ.' (Calmly, reflecting) and includes dynamics 'mf' and 'rit.'. The second system is marked 'С ДВИЖЕНИЕМ. РЕШИТЕЛЬНО.' (With movement. Determinedly) and includes the dynamic 'f' and the tempo marking 'marcato'. The third system is marked 'ПЕВУЧЕ. mf' (Melodiously, mf) and includes the tempo marking '50'. The score features various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and complex rhythmic patterns with triplets and slurs.

ГРБТ ВУА - КА-НА-МИ,

ПУР - ГА -

МИ ВО - ВИС - ТАНИИ,

ГО - РОД

The musical score for page 50 consists of four systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Russian. The first system has a long note in the vocal line. The second system has a long note in the vocal line. The third system has a long note in the vocal line. The fourth system has a long note in the vocal line.

ПОД - НИ - МА - ЕТ - СЯ,

ПЕС - НЯ -

МИ ЗВЕ - НЯ.

ГО - РОД НАД А - ВА - ЧЕ - Ю,

The musical score for page 51 consists of four systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Russian. The first system has a long note in the vocal line. The second system has a long note in the vocal line. The third system has a long note in the vocal line. The fourth system has a long note in the vocal line.

СТАА ТЫ НА-ШЕЙ ПРИСТАНЬЮ, ТЫ И КРОМКА РО-ДИ-НЫ

И НА-ЧА-ЛО ДНЯ. РЫ-БА-КИ, ГЕ-О-ЛО-ГИ,

sp cresc.

МЫ В ДЕ-ЛАХ НЕ-ИС-ТО-ВЫ, ВСЕ МЫ В НАШЕМ ГО-РО-ДЕ

БАНА - КА - Я РОД -

Повторение

НА.

Окончание

НА.

sf

Помнишь те годы...

Сл. С. Ошейко,
муз. И. Пузанова

Здесь сорок дней пурга,
Здесь через день дожди,
А шторм порой бушует три недели.
Но все же никогда
Отсюда не уйти,
К земле камчатской сердцем прикипели.

Припев:

Помнишь те годы...
Те непогоды...
Как поднималась первая стена?
И как вставала,
Гордо вставала
Новых кварталов белая волна.

Те годы за кормой,
Та память — чаек крик,
Плывет наш город дальше курсом верным.
Но знаем мы с тобой:
Туману лет не скрыть,
Тот перестук с причалов первой верфи.

Припев

Нахлынула заря
Приливом золотым
И солнца уголек раздула разом.
И запылала в ряд
По улицам моим
И по домам моим окошек радость.

Припев

Полушепно. Упокойно Голос

Здесь со - рок дней пур -

га, здесь че - рез день дож - ди. А

шторм по - рои бу - шу - ет три не - де - ли,

но все же ни-ког-да от-

сю-да не уй-ти к зем-ле кам-чат-ской

серд-цем при-ки-пе-ли.

Крушев
Пом-нишь те го-ды... те не-по-

го-ды... Как под-ни-ма-лась

пер-ва-я сте-на? И как вста-

ба-ла, гор-до вста-ба-ла

но-вых квар-та-лов бе-ла-я вор-

Для повторения

Для окончания -

НА.

НА.