

КАМЧАДАЛЫ

Породнившиеся с Камчаткой



Памяти Вадима Георгиевича Коллегова (1936-2021 гг.), уроженца села Кавалерское, замечательного человека и большого друга библиотеки.

Вадим Коллегов

ИСПОВЕДЬ СТАРОГО КАМЧАДАЛА АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



О моих братьях и сестрах

Старшая сестра Глафира (1925 г.р.) родилась в Большерецке, закончила 10 классов в Усть-Большерецкой средней

не — в поселках Козыревск и Ключи. Отработав там три года, она перееха-

в нашей семье родились еще четыре дочери. Отцу было очень трудно со-

работает в Доме культуры. У него двое детей и внука.



служит примером большой человеческой нравственности, о которой мы часто забываем. Она своим примером как

была в поселке. У помню, когда начинался рунный ход горбуши — старики говорили: «Пошла наша кормилица».

большое трудолюбие, умение ездить летом на бату, метко стрелять уток и боль-

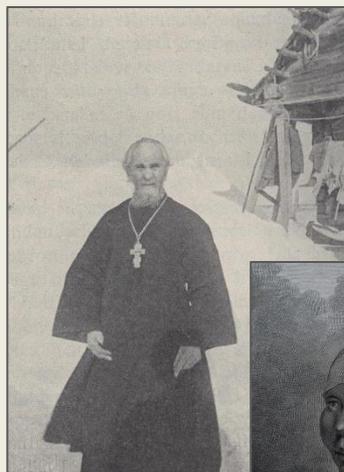


2003 г.
том на

р.) ро-
льше-
й путь
стар-
жизнь
инских
езды
на его
обсто-
мскую
1940 г.
на его
учеб-
же не
закон-
му так
голию,
роди-
зани-
рузов,
ряжках
как и
мался
ичь. Я
е ему
завал
о осо-

о осо-

Камчадалы – метисная группа, получившая статус народа, включённого в Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации (2000 г.)



«Слились крестьяне кровью с казаками землепроходцами да ительменами-медвежатниками, породив новый народ — камчадалов...»

В XVIII–XIX вв. камчадалами называли
коренное осёдлое население полуострова.
В первой трети XX в. это уже самоназвание смешанного по
происхождению старожильческого населения Камчатки.

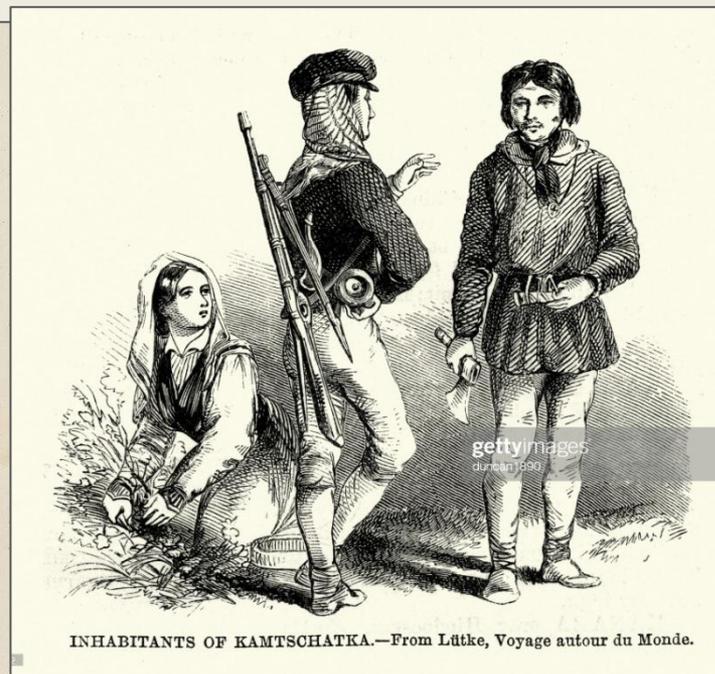


*Камчадалка въ простомъ платьѣ.
Eine Kamtschadalische Frau in gewöhnlicher Kleidung.
Une Kamtschadale en habit ordinaire.*



КАМТШАДАЛЕ.

КАМЧАДАЛЪ.



INHABITANTS OF KAMTSCHATKA.—From Lütke, Voyage autour du Monde.



Жители села Коряки на реке Аваче. 1901 г.



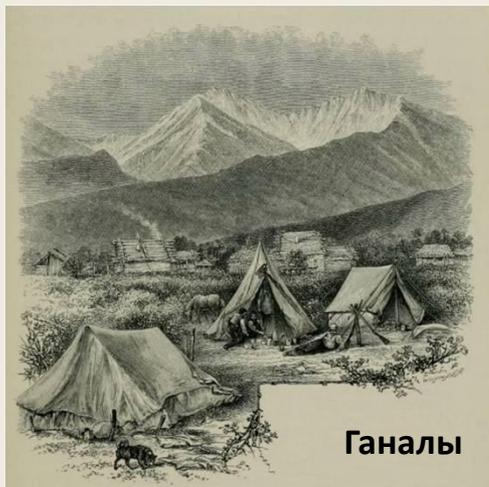
Жители села Большерецк. 1922 г.



**Потомки большевецких камчадалов Коллеговых, Логиновых и Селивановых.
2012 г.**

В Камчатском крае камчадалы проживают в Елизовском, Мильковском, Усть-Большерецком, Усть-Камчатском, Соболевском, Тигильском и Пенжинском районах, а также в г. Петропавловске-Камчатском.

Особую группу образуют камчадалы Магаданской области.



Ганалы



Нижне-Камчатск



Халактырка



Голыгино



Паратунка



Хайрюзово

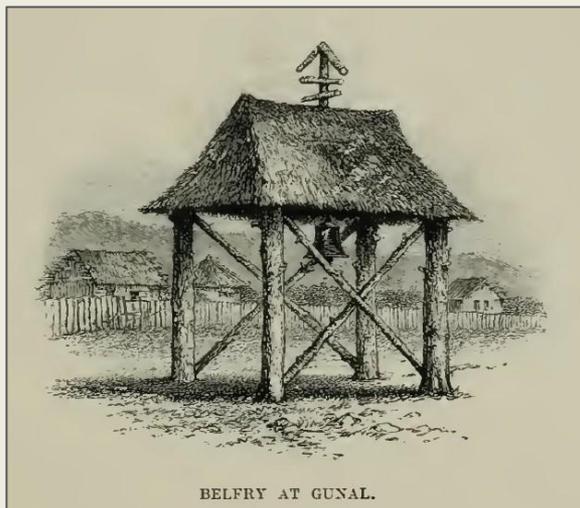


**Ключи. XIX век.
А.П.Мешков**

С 30-х гг. XVIII в. под влиянием русских в традиционной культуре ительменов начинают происходить изменения.

Русские традиции строительства меняют тип жилища, распространяется огородничество, ительмены надевают русскую одежду.

К концу 40-х гг. XVIII в. ительмены обращаются в православие.



устроенной станицы. в 1/2 верст в высоту. Камедала. а ее название дано погребать приносимой имъ селеніе. погребено
Корятинной острожинъ.
расстояній. отъ Петра Павла въ 54^{1/2} верстахъ.



Острожек Корякский. XVIII в.





Вид Большерецкого острога на Камчатке. Джон Веббер, 1779 г.

В свою очередь переселённые на Камчатку в XVIII–XIX вв. русские перенимают опыт ительменов, заимствуя от них многие хозяйственные навыки.

Тесное экономическое сотрудничество двух народов нередко сопровождалось заключением браков.



**Камчатская свадьба
в Петропавловском соборе.
1865 г.**

Потомки обрусевших ительменов и русских переселенцев образовали особую этническую группу – камчадалы.

Их культура является результатом взаимовлияния русской и ительменской культур.



Панно «Камчатка. Русские и ительмены». 1972 г.
Михаил и Ольга Угрины,
с.Мильково



19 сентября 1973 г. на месте Верхне-Камчатского острога, первого русского поселения на полуострове, открыт памятник в честь русских землепроходцев – стела «Братание».

Высокая деревянная колонна увенчана двухметровыми фигурами русского землепроходца и вождя ительменов.

Автор скульптуры - Михаил Угрин

В родословную камчадалов вошли как осёдлые аборигены Камчатки, так и казаки, крестьяне, церковно- и священнослужители, а также ставшие российскими подданными американцы, англичане, шведы.

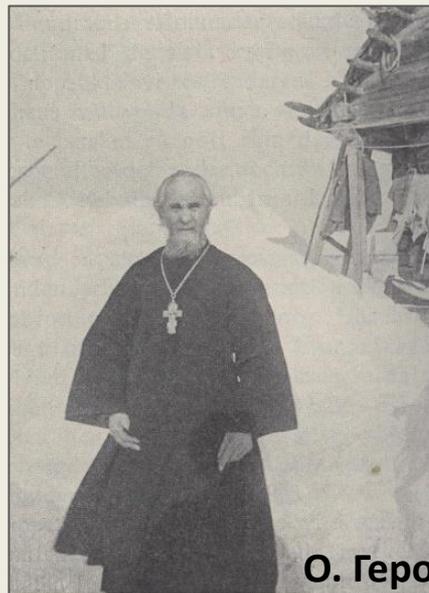
Отдельно можно выделить курильских камчадалов – потомков русских, ительменов и курильцев-айну.



Урядник Д. Савинский



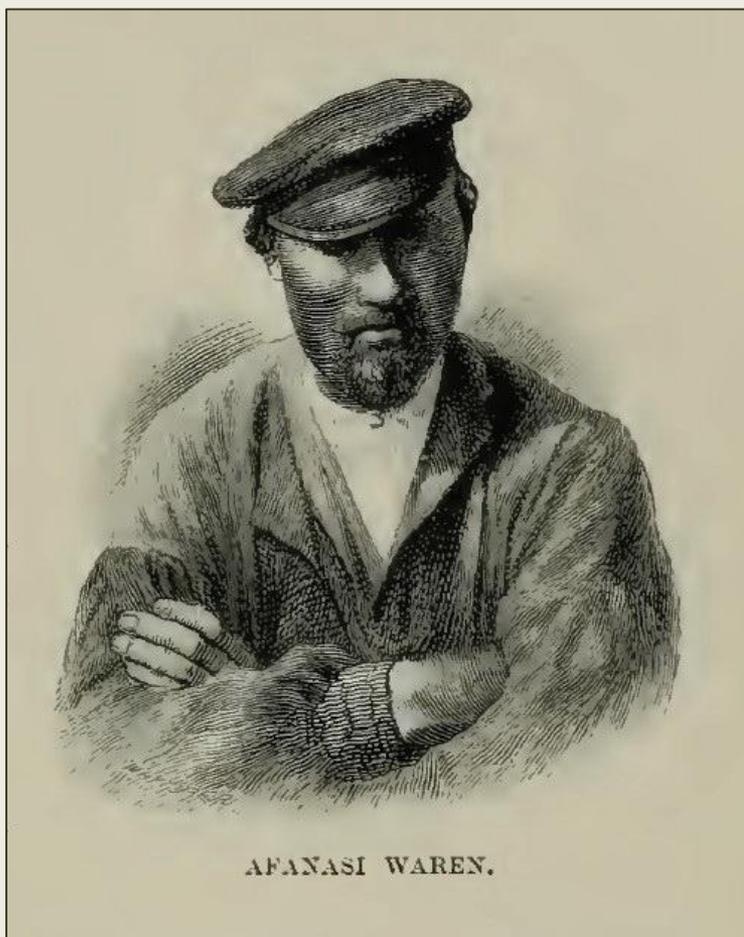
Казак Крупенин



О. Геронтий (Коллегов)



Камчадалы



**Афанасий Варрен, житель
Петропавловска,
проводник и переводчик
английской экспедиции 1882 г.
Сын англичанина Дэвида Варрена,
принявшего в 1836 г. российское
подданство и перешедшего в
православие.**

«...Афанасий Варен (*Afanasi Waren*), человек, в жилах которого действительно текла английская кровь, а по-английски он говорил просто замечательно. Весельчак, всегда бодрый и жизнерадостный - и, если верить слухам, великий сердцеед, любимец всех местных женщин» (*Francis Guillemard*, «*The Cruise of the Marchesa to Kamschatka and New Guinea*», 1886)



**Потомки большевецких камчадалов Логиновых изучают свою родословную.
2016 г.**

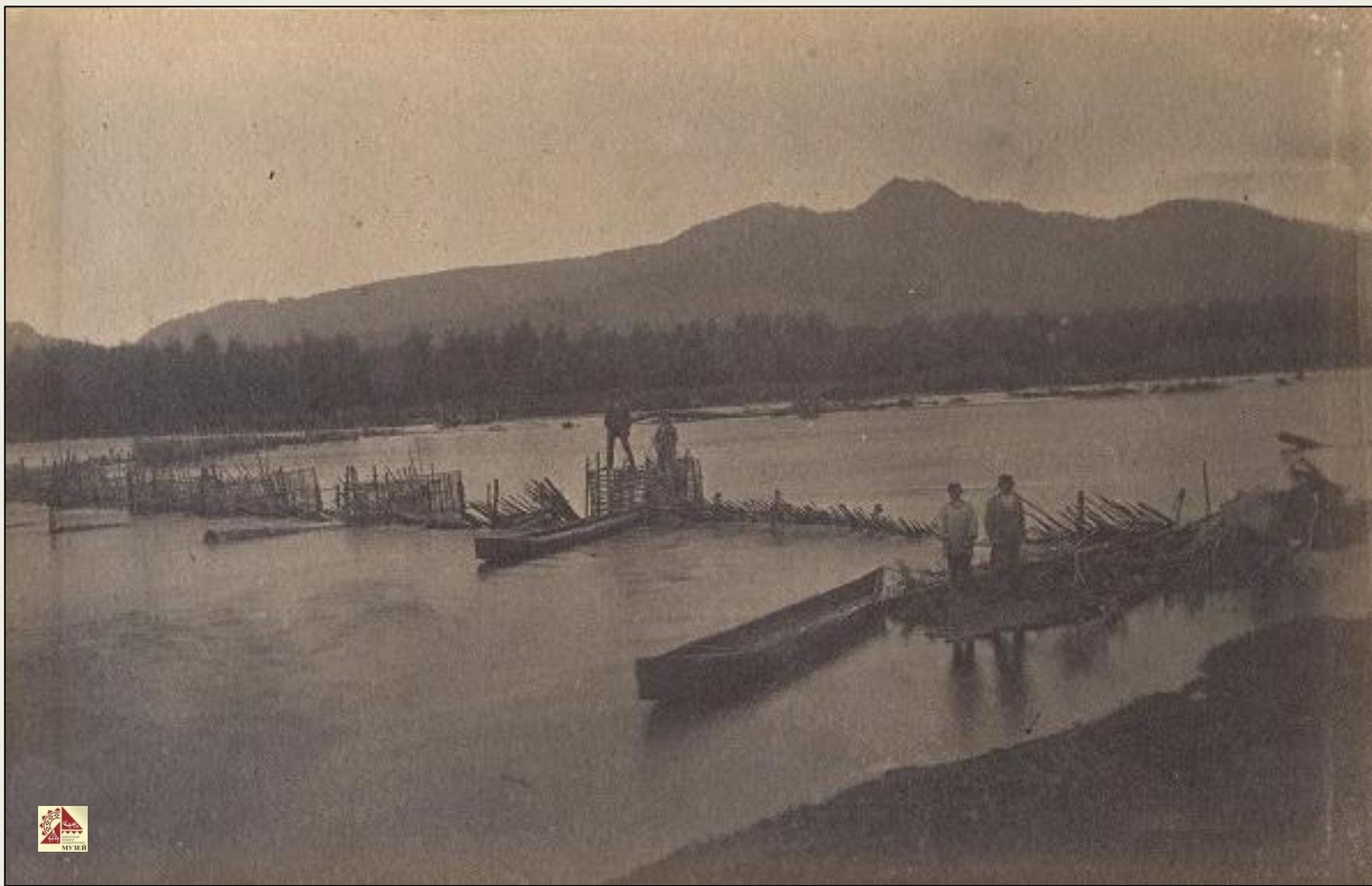
Традиционная материальная культура камчадалов была близка к ительменской.

Основой хозяйства стало речное рыболовство.

Камчадалы заимствовали и усовершенствовали ительменские способы лова: запорами - устройствами, перегораживающими реку, закидными сетями с двух лодок.



**Рыбный запор на реке
Аваче. 1909 г.**



Река Паратунка и запоры для ловли рыбы. Ок. 1882 г.

Основные объекты лова – лососевые породы рыб.



Рыбные запоры возле села Мильково на реке Камчатке. Ф.Г. фон Киттлиц.
1828 г.

Поисковый клуб «Камчадалы»



Вшо о ней, о риббуке!



Мильково
2015

КАМЧАДАЛЬСКИЕ РЕЦЕПТЫ

КАМЧАДАЛЬСКАЯ ЕДА

Где бы вы потом ни жили,
Чтобы помнили всегда –
Как была скромна, но сытна
Камчадалская еда.

Сядем мы за стол, бывало,
Был он, правда, не богат,
С удовольствием юхалу
С ханураечкой едят.

Рядом здесь икра стояла,
Чуприк, закрывалка,
Барабан, тельнё, чинулька –
Ешьте – нам не жалко!

В чукочах лежит прутёнка,
Полны ягод туеса.
И у всех была солёнка.
А где солёнка – там галга.

Очень тихтер все любили,
Сладок он и сытен.
Ну а вы его варили?
Попробуйте, дерзните!

**За удивительной книгой и разгадкой тайн камчадалской еды
– приходите в отдел краеведения!**

Важный характер носила охота.
Осенью охотились на оленя и горного барана, зимой
промышляли пушного зверя.
Занимались морским зверобойным промыслом ластоногих.



SABLE.

Соболь



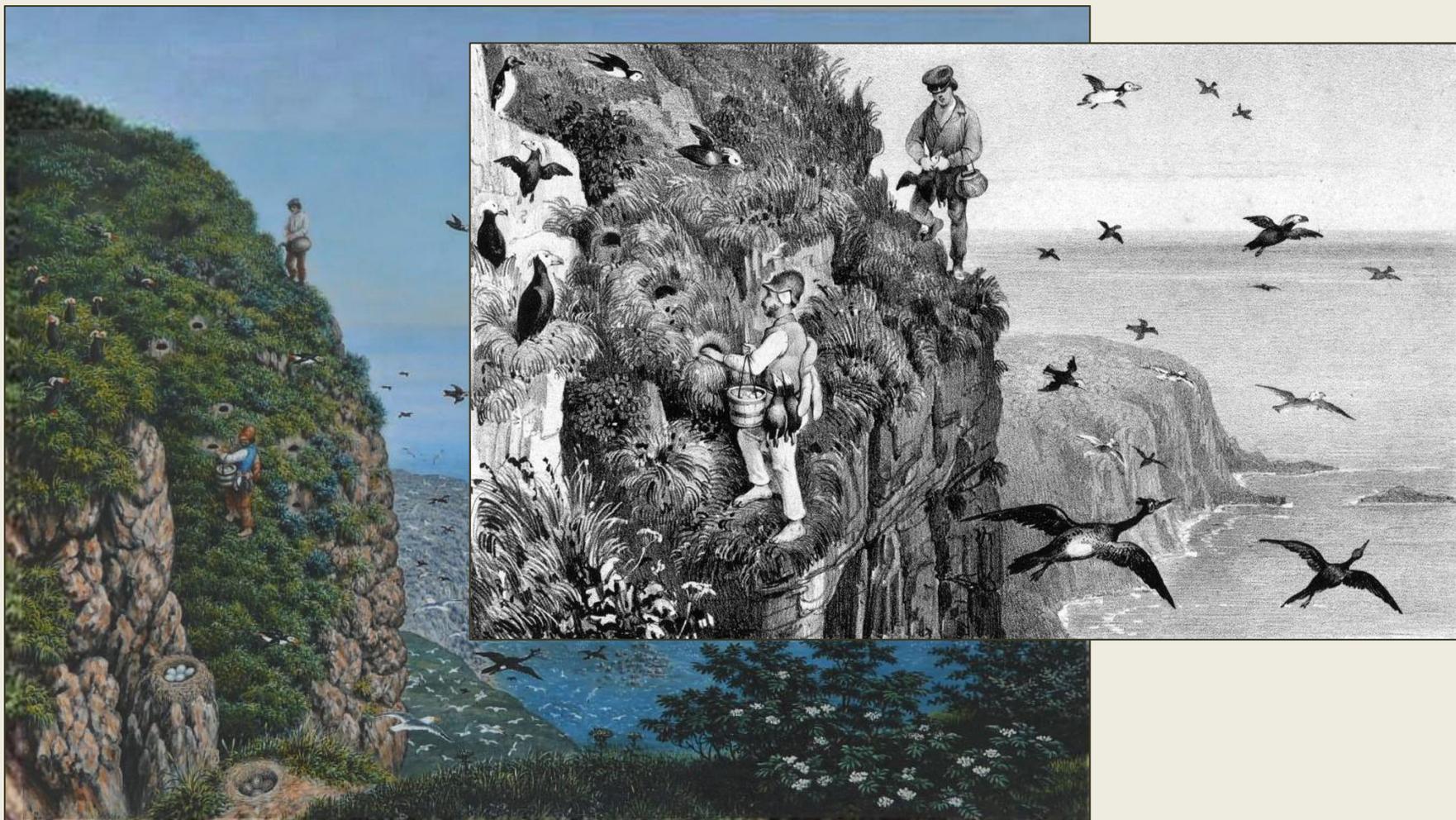
KAMCHATKAN BIGHORN. (*Ovis nivicola.*)

Снежный баран



**Заснеженный пейзаж возле посёлка Авача. Вороны, сороки.
Подмости для привязывания ездовых собак.
Шкуры медведя, подвешенные для высушивания. Конец октября.
Ф.Г. фон Киттлиц. 1828 г.**

Охотились на водоплавающих птиц и собирали их яйца.



Охота на топорков.

Остров Старичков. Бакланы, чайки, топорки, ипатки. Конец июня.

Ф.Г. фон Китлиц. 1828 г.

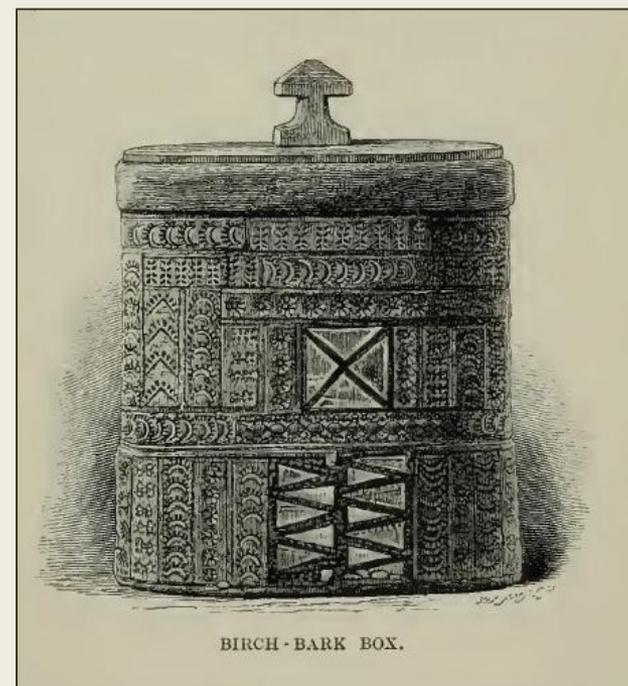
**Значительную роль в хозяйстве играл сбор съедобных растений
и растительного сырья для домашних ремесел
(плетения из травы и изготовления берестяной посуды)**



Жители Камчатки (сбор ягод)

Ф.Г. фон Киттлиц.

1828 г.



Берестяной туюс.

Долина реки Камчатки.

1882 г.

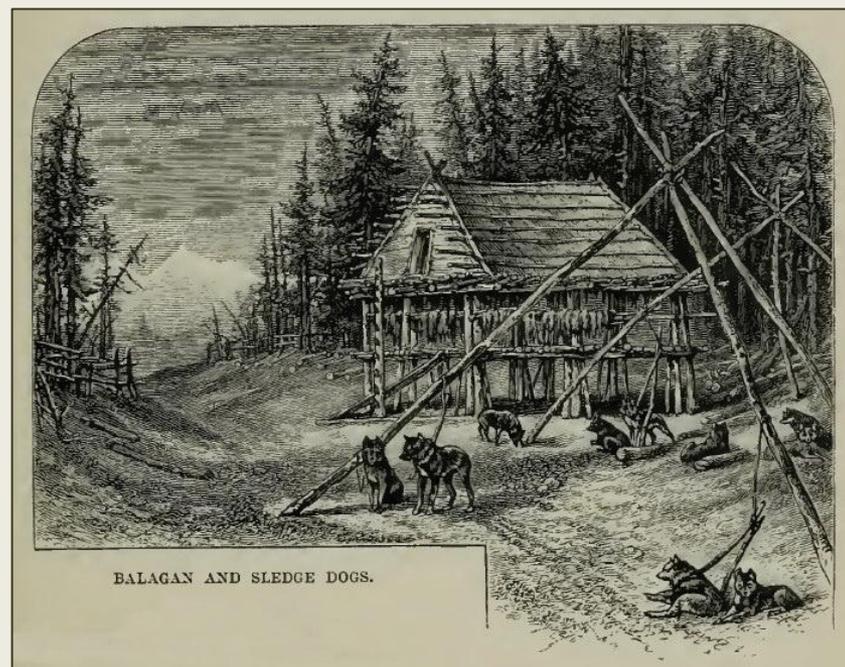
**Зимой камчадалы передвигались на собачьих упряжках.
Ездовые собаки применялись для перевозки груза, дров
из леса, сена, корма для собак.**



**Георгий Михайлович Коллегов с детьми на нарте.
Село Кавалерское. 1953 г.**

«Камчатские щеголи всю сию сбрую обшивают иногда сукном или на ремнях нашивают разные фигуры. Железные же вещи, как-то: кольца, крючки и пр. - делают они полированными и содержат в отменной чистоте, а ошейники имеют из самой черной медвежьей кожи и надевают на собак шерстью вверх, - что здесь почитается большим щегольством»

В. Головнин, 1809 г.





Дом старосты Паратунского селения Подпругина. 1897 г.

Летом передвигались по рекам на долблёных лодках-батах.



А. Винокуров. Охотники.



Изготовление бата в селении Ключи. 1920-1922 гг. Фото Р. Малэса.



Пропаривание бата.
Начало XX в.

**«Распаренный бат расширялся до предельной возможности,
и, просушенный, ... был готов к эксплуатации.**

Изготавливали бат не менее двух лет»

Дмитрий Логинов, автор книги «Большерецкий острог»

**Было развито огородничество и скотоводство.
Жители Мильковского и Усть-Камчатского районов занимались земледелием.**



«Переселяя русских крестьян в Камчатку, правительство имело в виду завести здесь хлебопашество и распространить оное между камчадалами, но климат не позволяет достигнуть этой похвальной цели.

...крестьяне, поселенные в Камчатке, подобно камчадалам, главное свое пропитание находят в рыбной ловле, а на земледелие мало надеются.

Они даже много заимствовали и камчатских нравов, и самый русский язык между ними похож на тот выговор, каким камчадалы говорят по-русски»

В. Головнин, 1809 г.

Жили в избах, крышу которых крыли соломой.



Дом казака Крупенина в селении Сероглазка. 1882 г.

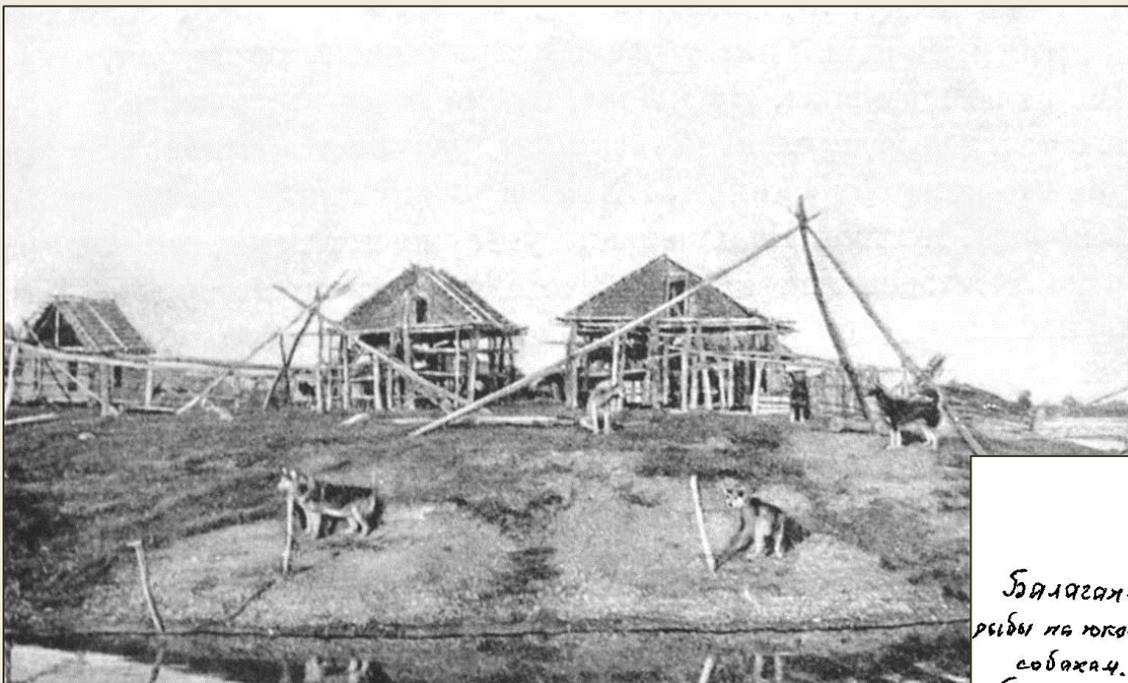




Верхне камчатское селение.

Соломенные шалаши на столбах (балаганы) использовались как хозяйственные постройки для сушки рыбы, хранения припасов и имущества.





Пристань в Большерецке. Балаганы на реке Гольцовке.

«Самыми высокими сооружениями в Большерецке были "балаганы", поэтому я, будучи подростком, считал, что выше этих строений нет ничего на свете»

*Дмитрий Логинов, автор книги
«Большерецкий острог»*



Балаган-сооружение для сушки
рыбы на юго-западе, и хранения кормов
собакам.

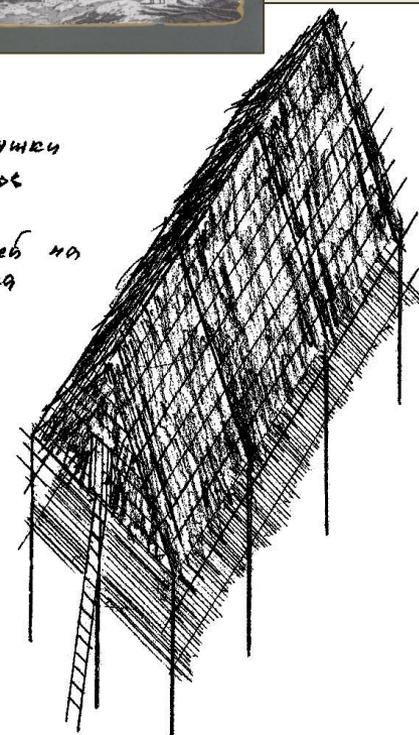
Постройка большерецких мильцев на
Камчатке 1-я четверть 20-го века

45° на 120°

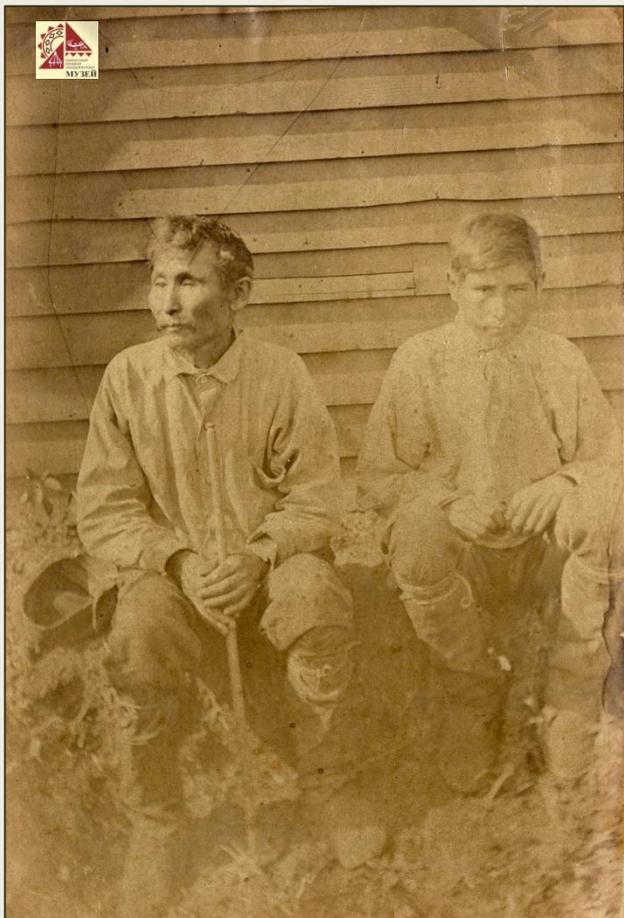
Масштаб 1 см = 1 метру.

2-11-1978

Д. П. Логинов



Праздничной и повседневной была одежда русского типа:
- у мужчин – рубахи-косоворотки, картузы,
- у женщин – сборчатые юбки, приталенные блузки, платки и шали.



1882 г.



Жители села Мильково. 1897 г.



Семейство мильковского купца Бушуева. 1882 г.



В начале XX века, вспоминает Дмитрий Логинов, «различали одежду зимнюю, летнюю, рабочую и "церковную", как мужскую, так и женскую...

...Внешность девушки или молодой женщины делали привлекательной светлая кофточка с узкими и длинными рукавами и выступавшими складками на каждом плече, с высоким стоячим воротничком, застёгнутым на многочисленные пуговицы, и перехваченная широким поясом в талии вместе с длинной и чёрной юбкой»

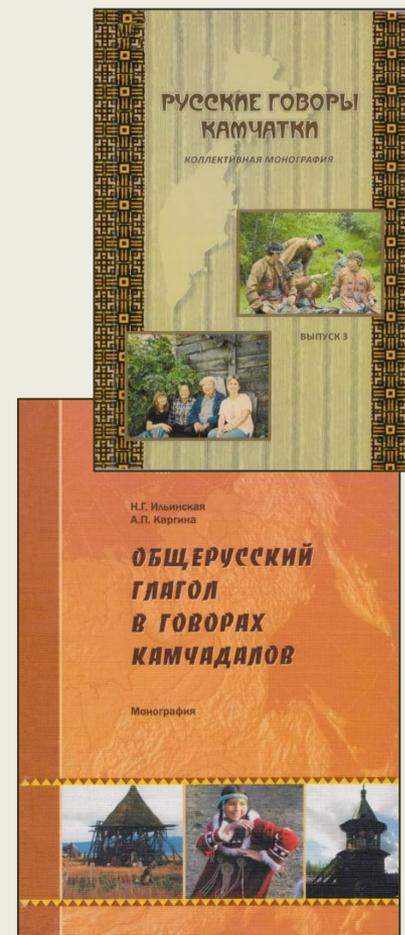
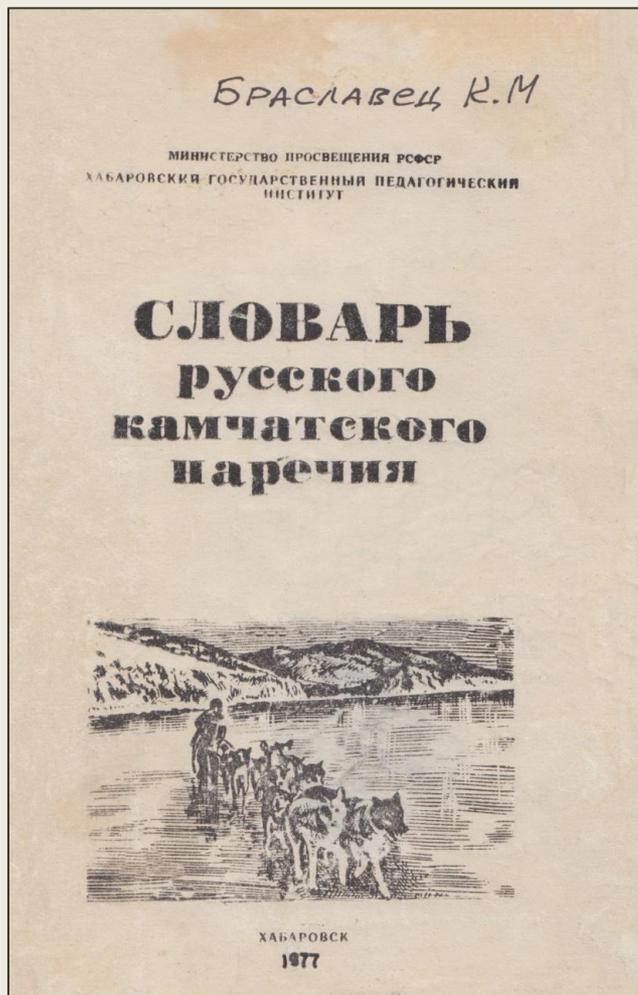
Жительница села Большерецк, начало XX в.

Зимняя и промысловая одежда – меховые кухлянки, торбаса, шапки-малахаи, матерчатые камлеи.



Охотники-камчадалы в Петропавловске. 20-е гг. XX в.

Русское камчатское наречие – одна из диалектных групп сибирских говоров; включает в себя около 15% заимствований из ительменского языка.



РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

Произношение моих односельчан было мягким. Они не говорили «чего», «что» и «почему», употребляя взамен, соответственно, «цovo», «цо», «пошто». Если кто начинал пользоваться чисто русскими словами, только что упомянутыми выше, его презирали и говорили, что он «дерёт норку» и изъясняется «свысока», то есть воображает из себя «шибко учёного».

Мильковские камчадалы:

трудоношка – сумка для рукоделия (вместо шкатулки)

гагагля – верхняя одежда из кожи (шкура без меха), ровдуги

кабарушка – одежда из оленьей шкуры

дымлѐнки – лёгкие, демисезонные торбаса, окрашенные ольхой с железом (одевались только для посещения гостей)

олачики – обувь из оленьей шкуры

отопка – дырявая подошва от торбасов

крипотки – матерчатые домашние сапожки (носки)

капоротки – обрезанная старая обувь



КАМЧАТСКИЕ ГОВОРЫ

Егор Васильевич Лукашевский, 98 лет, с. Ганалы:

“Ой, риби шибко много було. Бати, були, по тышици рип пуд-нимали. Дак иж одноо жапору бат жа батом и ни могут морду опроштат. А этоо жверя було, мэдэдий. Ни шовру, ны мэнши жверя було. Школко топэрици народу по фшой жымля ком-чячкой.

Йа в один ден убивал по шэцт мыдветьи. Быж мяша никовды ни шадилша жа штол кушат...нарот-то дикоплешой бул. Вот, Жавойка-то рушко-франчушку войну войевал-то ждешяко, у йоо проштийе камцадала шолдата були. Йа их жаштал, штарикох-то, лет по вошьмдишит”.

ВЕЧЕРКА

Сегодня вечером
Хоромы Флетчера
Сдаются под вечерку.
Модницы-девицы
Придут в цветастом ситце —
Отплясывать «восьмерку».

А за ними вскоре
Прибудут ухажеры,
Начнутся танцы, шутки, хохот —
Когда с гармошкой
Прибудет по дорожке
Веселый друг Тимоха!
Хозяин той избы
К вечерке раздобыл
Чавычу, медвежатину.
Всего-то там богато.
Да пай дороговатый
Дерет купчишка-жадина.

Народ валит гурьбой,
Пойдем и мы с тобой!

*Из поэмы Г. Поротова
«Тигильское сказание»*

«Самым главным местом веселья молодёжи служила любая просторная горница в избе, периодически занимаемая под "вечёрку" Мы, подростки, после обедни в воскресенье за одну конфетку на каждого принимались бегать по всем избам, извещая, что "вас приглашали на вечерку".

...Любимым танцем была весёлая и стремительная "восьмёрка", которую исполняли поочерёдно, то попарно, то вчетвером, взявшись за руки и кружась на месте»

*Дмитрий Логинов, автор книги
«Большерецкий острог»*

На вечерках всегда звучала песня
"Жёлтенький песочек".

Эту русскую народную песню пели
и камчадалы, и ительмены.

Она стала одной из любимых
национальных песен, без которой не
обходился ни один праздник.

Жёлтенький песочек

Как на жёлтенький песочек,
Через реченьку мосточек,
Шёл-прошёл милый (2 раза)

Шёл мой милый, торопился,
Калин мостик подломился,
На Ваню беда (2 раза)

Всё на Ванюшку беда
Государюшка пришла —
До груди вода (2 раза)

Пойдём, милый, во лесок,
Сядем рядом под кусток
Платишко сушить (2 раза)

Холодненько ветер дует —
Красно солнышко согреет,
Платье будет сухо (2 раза)

Посидим, мой миленький,
Пока волюшка, на месте,
До того часа... (2 раза)

До того часа пробудем,
Когда ноченька настанет,
Пойдем ко двору (2 раза)



Возле речки, на лужайке,
Девки водят хоровод.
С перебором балалайки
Песня русская плывёт.
«Как на жёлтенький песочек –
Через реченьку мосточек
Шёл-прошёл милой...»
Залетела ты касаткой,
Птицею свободною
Из Сибири на Камчатку
Песня хороводная.

Из поэмы Г. Поротова «Федька Дранка»

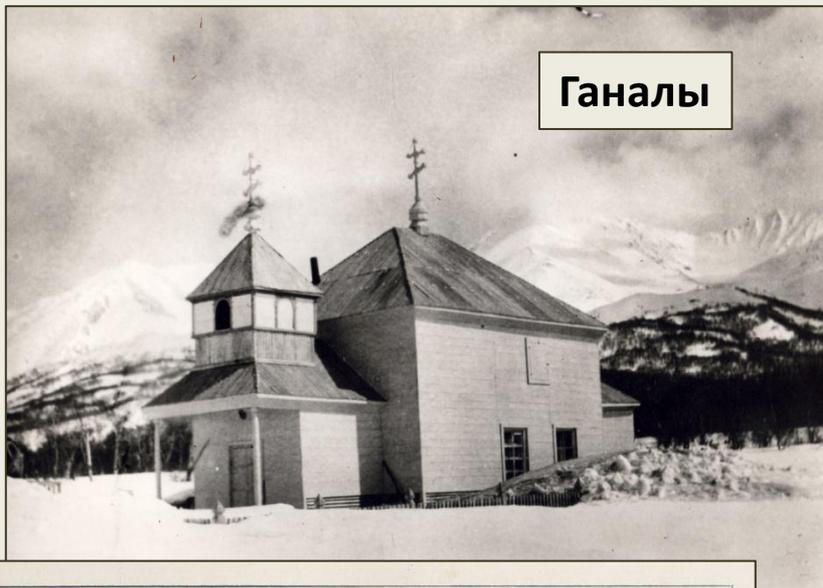


THE DANCE AT UST KAMSCHATKA.

Page 183.

**Вечёрка в Усть-Камчатке 15 сентября 1882 г.
Гостями стали участники английской экспедиции
и интернациональный экипаж американской шхуны «Немо»**

Камчадалы – православные христиане.



Ганалы



Начики



Шаромы



Мильково



Нижне-Камчатская Успенская церковь



В день Пасхи на отдельном столе в горнице устанавливались от трёх до пяти куличей величиной от ведра до кружки, в зависимости от состоятельности хозяев. Наиболее удачно выпеченным считался тот кулич, который, сообразно толщине, был достаточно поднявшимся в высоту. Приземистых, как неудачных, гостям на показ не выставляли. В относительно прохладном и влажном климате сдобные куличи сохранялись в чулане до Троицы, и в этот день, спустя сорок дней после Пасхи, расставались с ними до будущего торжества через год.

Холодную закуску, состоявшую из студня, жареного лебедя, оленьего задка, мойнока — куска говядины от шеи с кожей, жареных уток и чавычьих пупок, маринованных в уксусе с горчицей и перцем, могли закусить за накрытым столом приглашённые и незваные гости.

Дмитрий Логинов, автор книги «Большерецкий острог»



События Петропавловской обороны 1854 г., русско-японская война 1904–1905 гг., Великая Отечественная война и Курильский десант...

Поколения камчадалов самоотверженно защищали Родину.

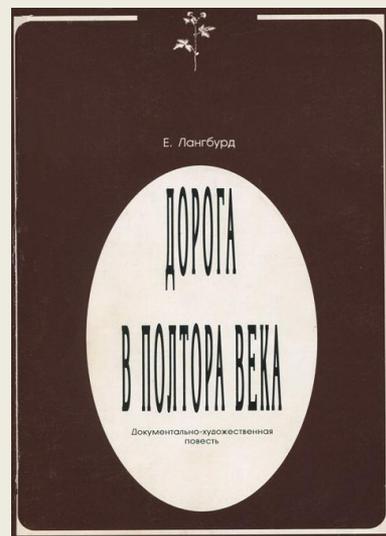
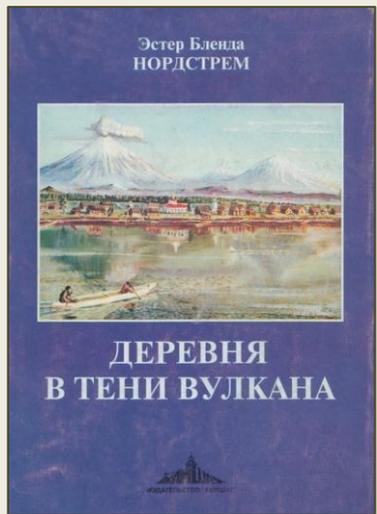
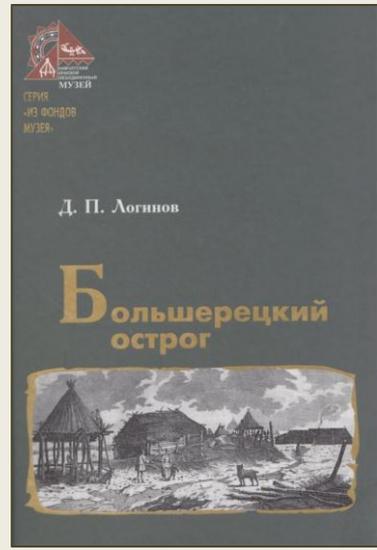
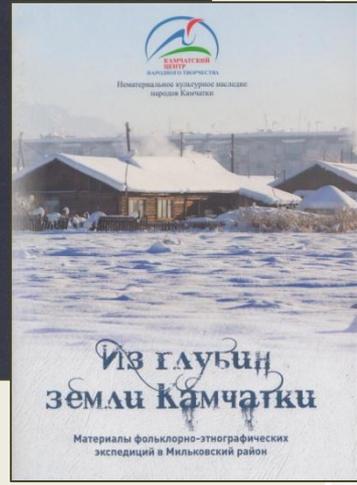
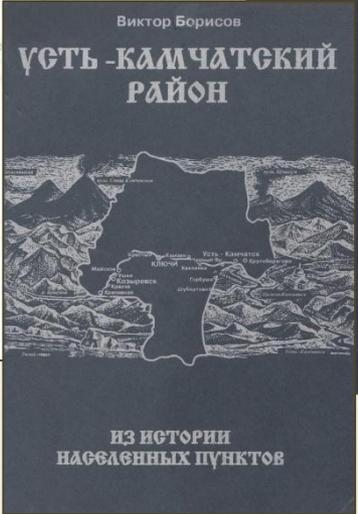
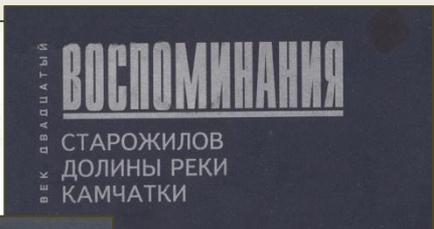
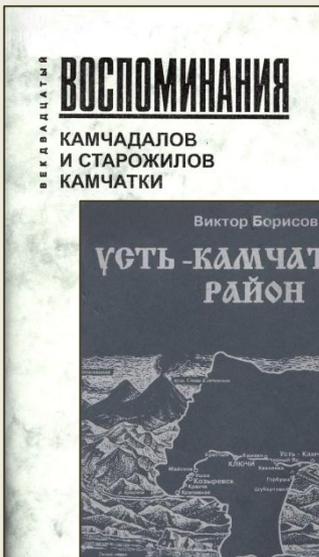
Наталья Машихина – кавалер ордена Красной звезды за участие в форсировании реки Вислы (1944 г.)

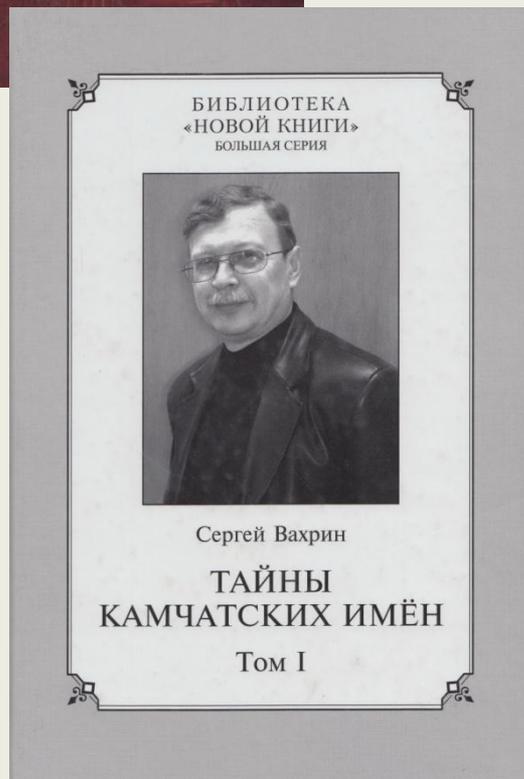


Алексей Карандашев – герой Петропавловской обороны

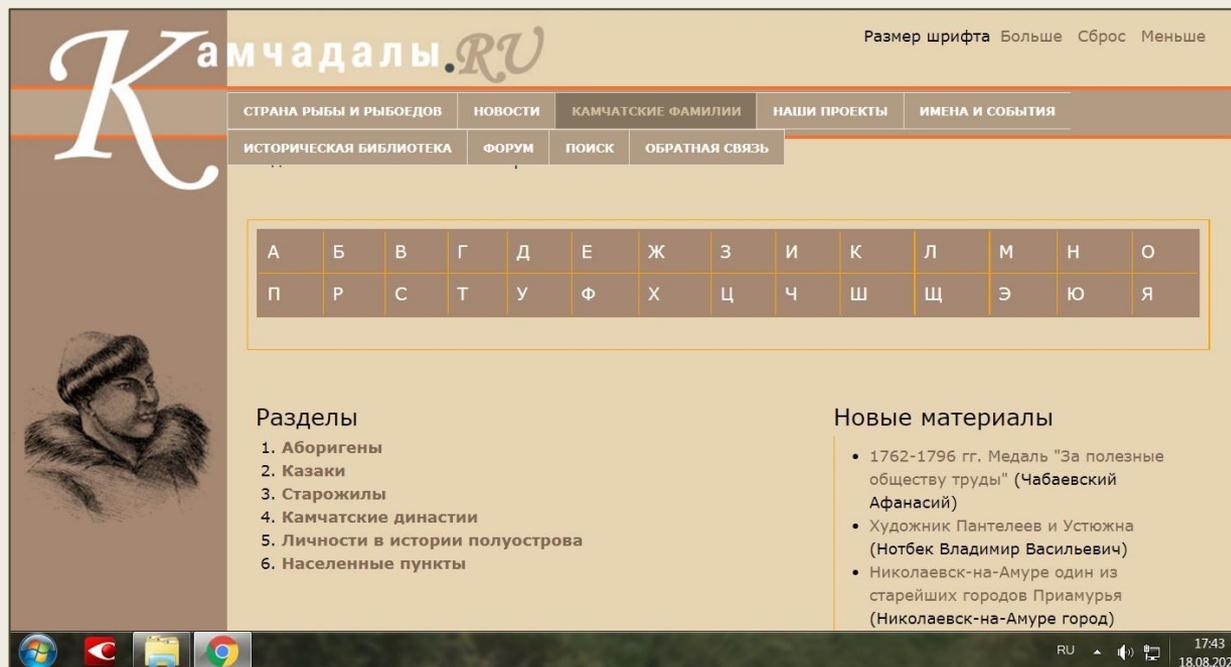


Павел Крупенин – Георгиевский кавалер, участник обороны Камчатки от японцев





**Сергей Вахрин,
член Союза писателей
и член Союза
кинематографистов
России:**



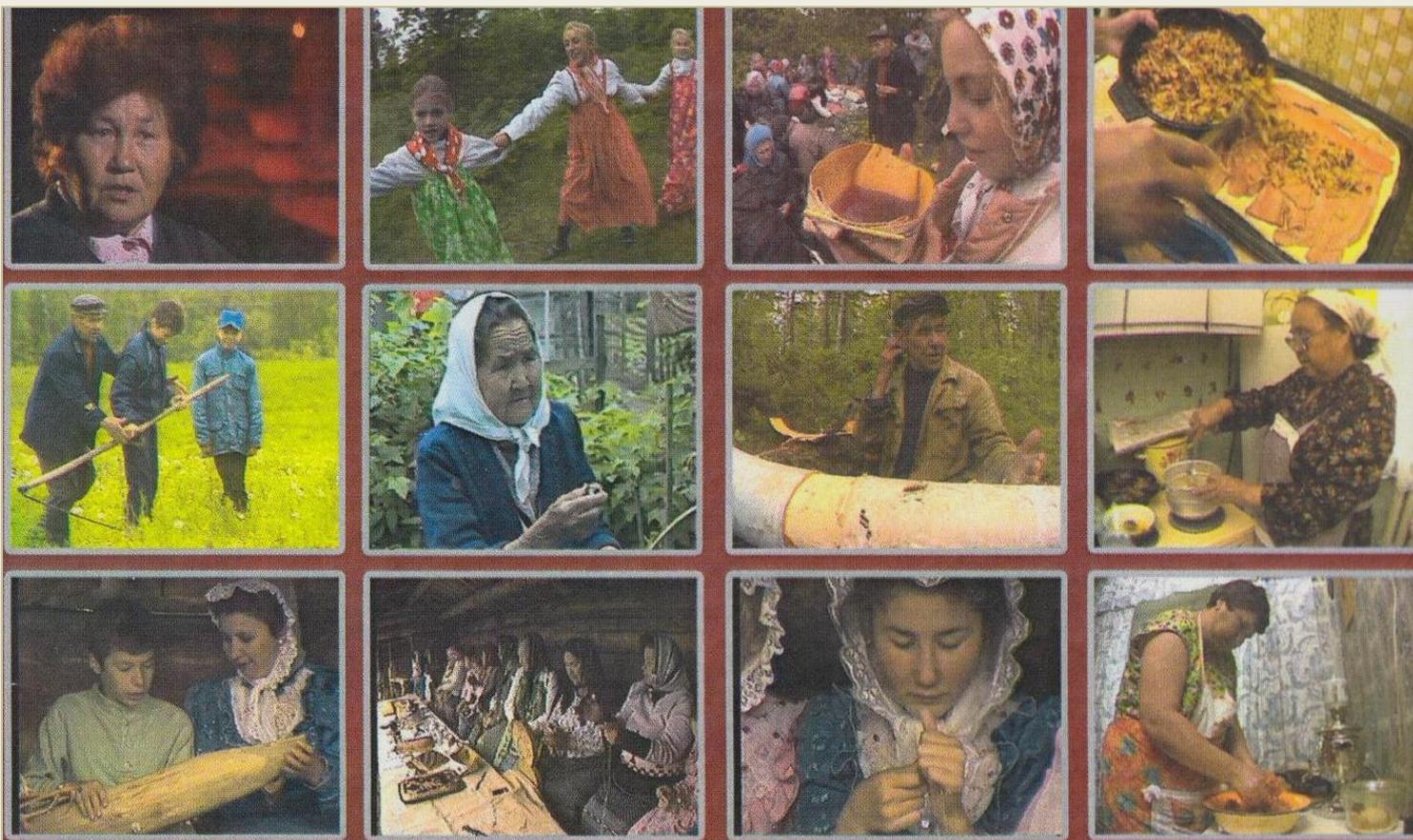
The screenshot shows the website 'Kamchadaly.RU' with a large 'K' logo. The navigation menu includes: СТРАНА РЫБЫ И РЫБОЕДОВ, НОВОСТИ, КАМЧАТСКИЕ ФАМИЛИИ, НАШИ ПРОЕКТЫ, ИМЕНА И СОБЫТИЯ, ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА, ФОРУМ, ПОИСК, ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ. There is a search bar and a table of Cyrillic letters (А-Я). The 'Разделы' (Sections) list includes: 1. Аборигены, 2. Казаки, 3. Старожилы, 4. Камчатские династии, 5. Личности в истории полуострова, 6. Населенные пункты. The 'Новые материалы' (New materials) list includes: 1762-1796 гг. Медаль "За полезные обществу труды" (Чабаевский Афанасий), Художник Пантелеев и Устюжна (Нотбек Владимир Васильевич), Николаевск-на-Амуре один из старейших городов Приамурья (Николаевск-на-Амуре город). The Windows taskbar at the bottom shows the date 18.08.2021 and time 17:43.

«Сайт «Камчадалы.ру» рассчитан на камчадалов в самом широком смысле этого слова – и коренных, и приезжих. Он открыт для всех. Организован форум для общения по самым разным вопросам и темам, связанным с Камчаткой и ее жителями.

Здесь можно рассказать о своих родовых корнях, опубликовать документы, фотографии, воспоминания. Здесь можно размещать материалы о своей малой родине, заняться поиском земляков, связь с которыми утрачена по тем или иным причинам...»

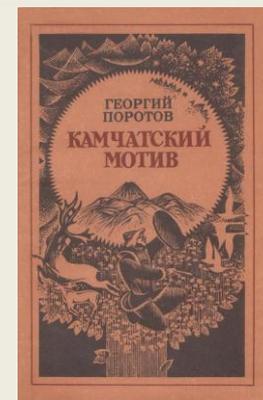
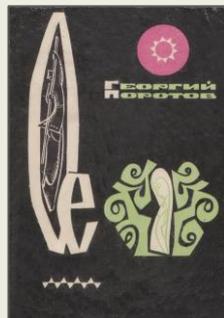


Про камчадалов Мильковской долины в 1991 г. снят прекрасный фильм «Сказка о цветке саранке» (авторы фильма Наталья Сафронова и Любовь Соловьёва, режиссёр Любовь Соловьёва)

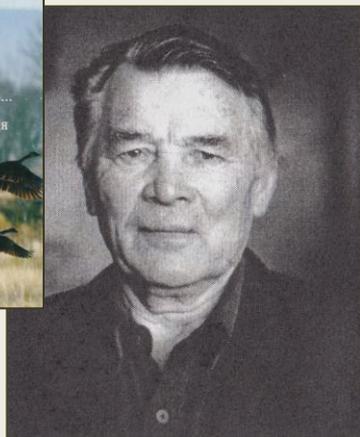




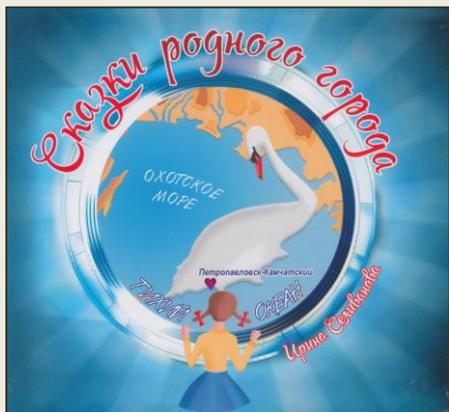
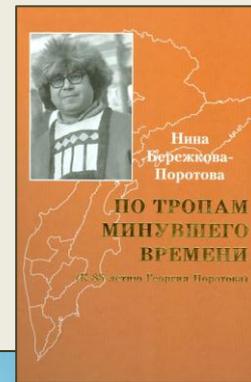
Георгий Германович Поротов
(1929 -1985 гг.) - выдающийся
камчатский писатель и поэт,
фольклорист,
член Союза писателей СССР,
кавалер ордена Красного знамени



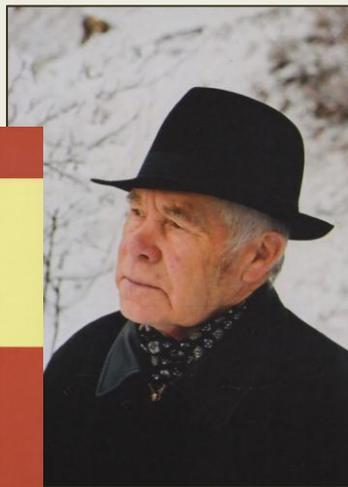
ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ



Леонард Греченин



Ирина Селиванова



Фёдор Греченин



Нина Березжкова-Поротова



**Анатолий Винокуров,
член Союза художников СССР,
первый профессиональный художник
Камчатки.**



Прокопий Трифионович Новограбленов (1892–1934 гг.)

Педагог, краевед, первый камчадал с дипломом о высшем образовании. Автор около 100 научных статей и научных сообщений, основал в Петропавловске «Общество изучения Камчатки». С 1926 по 1930 г. совмещал преподавательскую работу и работу в должности заведующего Камчатским краеведческим музеем.

С 1995 года вручается премия имени Новограбленова «За большой вклад в развитие системы образования Петропавловск-Камчатского городского округа».

ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРЫ



**Татьяна Георгиевна
Куркан, директор
Камчатской областной
научной библиотеки им.
С.П.Крашенинникова в
1987-1995 гг.**



**Татьяна Анатольевна
Дикова, директор
Камчатской краевой
научной библиотеки им.
С.П. Крашенинникова
с 2014 г.**



**Виктория Зиновьевна
Михайлова,
создатель и руководитель
клуба «Камчадалы» (с.
Мильково)**

Использованы материалы из фондов Камчатского краевого объединённого музея , отдела КГБУ ККОМ в с. Мильково, Камчатского государственного краевого архива; рисунки Ф. Г. фон Китлица; фотографии Ренэ Малэса, Александра Терещенко, Василя Русина, Екатерины Самсоновой, фотографии из семейного архива Виктории Шарахматовой (семья Логиновых) и семьи Коллеговых; иллюстрации из книг F.G.H. Guillemard «*The Cruise of the Marchesa to Kamschatka and New Guinea*» (1886), T. W. Knox «*Overland through Asia*» (1870); материалы из открытых источников.

Автор презентации – главный библиотекарь
отдела краеведения Наталья Дивнина

2021 г.