



**ПОРОТОВ
ГЕОРГИЙ
ГЕРМАНОВИЧ**



**Камчатская областная научная библиотека
им. С. П. Крашенинникова
Информационно-библиографический отдел**

Писатели Камчатки

“ДАРЮ ТЕБЕ ПЕСНЮ...”

(К 75-летию со дня рождения Г. Г. Поротова)

Биобиблиографический указатель литературы

Петропавловск-Камчатский

2004

К ЧИТАТЕЛЮ

Биобиблиографический указатель литературы посвящен 75-летию со дня рождения писателя, поэта, собирателя фольклора, музыканта, подвижника развития национальной культуры коренных народов Камчатки Георгия Германовича Поротова и предназначен филологам, преподавателям учебных заведений, учителям средних школ, библиотекарям, студентам.

Указатель состоит из двух разделов. Первый – представляет творчество Поротова, включая в себя как отдельно изданные книги, так и публикации в самых разнообразных литературно-художественных сборниках, начиная с 1960 г. К этому времени Поротов уже состоялся как поэт и активно публиковался в местной периодической печати. Составители посчитали нецелесообразным включать газетные публикации, так как в дальнейшем они нашли полное отражение в отдельно изданных книгах и сборниках.

Второй раздел рекомендует литературу о жизни и творческой деятельности писателя и состоит из нескольких библиографических комплексов: общие обзорные статьи, литературно-критические материалы об отдельных сборниках и произведениях Поротова. Здесь же, впервые, в систематизированном виде представлено художественное творчество камчатских авторов, посвященное Поротову, и сформирован подраздел "Камчатка помнит своего поэта...".

В основе расположения материала внутри разделов используются два способа – прямая хронология или алфавит авторов. И только в подразделе "Камчатка помнит своего поэта..." литература расположена в логическом порядке.

Стоит напомнить, что данный указатель – не первый библиографический репертуар, посвященный Поротову. Над созданием библиографических указателей о его жизни и творчестве в свое время работали библиографы Т. Г. Куркан, Ф. Н. Косыгина, литератор В. В. Огрызко.

Имя Поротова вошло во все посвященные творчеству дальневосточных писателей справочники и указатели. Они подробно представлены в последнем разделе "Библиография" и дают возможность в полной мере познакомиться со всей литературой о жизни и творчестве Георгия Германовича.

Составители приносят благодарность Н. Н. Селивановой за разрешение использовать ее литературно-критические статьи в работе над составлением указателя и надеются, что пособие принесет пользу всем, кто по-настоящему любит и ценит самобытный талант большого камчатского литератора.

Составители: Н. И. Курохтина, Н. С. Швецова

Ответственный за выпуск: Б. С. Иванова
Редактор: Т. А. Дикова



*Знаток, хранитель,
жрец фольклора
И виртуозный музыкант,
Поэт с задатками
актера,
Неисчерпаемый талант.*

Дружнин Ю.

Георгий Германович Поротов родился 3 мая 1929 г. в селе Елизово Камчатской области. Детство и юность прошли в долине р. Камчатки в с. Мильково. С 1944 г. до поступления в 1953 г. в Хабаровскую краевую культпросветшколу (г. Биробиджан) он пахал землю, пас лошадей, работал молотобойцем в кузнице, вел бухгалтерские книги в колхозе им. Сталина. После четырех лет учебы с дипломом методиста-организатора клубной работы вернулся в Мильково. Работал вначале заведующим клубом, потом художественным руководителем и директором районного Дома культуры. С 1959 по 1964 г. руководил корякским окружным Домом народного творчества в Палане. Далее – заведующим районным отделом культуры в с. Мильково. Здесь за вклад в дело развития народного искусства он получил свою первую награду – “Орден Трудового Красного знамени”. Прежде чем перейти на творческую литературную работу Г. Поротов в должности методиста – культпросветчика объездил весь полуостров. Тогда он прочувствовал всю прелесть северной суровой природы и необыкновенную одаренность коренных жителей Камчатки. Без севера, фольклорных экспедиций, скорей всего, не было бы и самобытного писателя Георгия Поротова. В предисловии к его книге “Песни страны Уйкоаль” В. Санги пишет: “Ительменов сегодня немногим более тысячи человек, но

талантливые сказители, народные певцы пронесли сквозь века мудрость мужественного народа, его жизнестойкий ум, яркие песни, танцы, сумеречные сказания. И нужен был человек, который собрал эти волшебные сокровища, от имени древних сказителей и певцов подарил их внукам и правнукам. И такой человек нашелся”. Г. Поротов исчислял свой литературный стаж с 1957 г., когда написал свое стихотворение “Друзья, на фестиваль!”. Десятилетний путь поисков прошел поэт от первого стихотворения до первого поэтического сборника “Ое”, который увидел свет в 1967 г. Цикл стихов об Ое полностью основан на фольклорных мотивах. Его поэзия не парадна, не поражает пышным слогом, она неброска и незатейлива, но волнует и тревожит душу. Главный герой книги Ое сразу полюбился читателям Камчатки. Стихи о лукавом и жизнелюбивом Поротовском герое читали в клубах, перекладывали на музыку. Под них танцевали и русский, и коряк, и эвен, и ительмен, и чукча. Сборник “Ое” был высоко оценен литераторами Камчатки. За него Г. Поротов получил областную литературную премию Камчатского комсомола.

Следом за “Ое” появились пьесы по ительменским мотивам: “Корел”, “Кутха и мыши”, “Эльвель”. Они сразу ушли в путешествие по клубам Камчатки. В областном драматическом театре по пьесе Поротова “Веселый акан” был поставлен спектакль для детей “Потерянный праздник”. Пьесы Поротова добры и увлекательны, и очень музыкальны. Зачастую он сам пишет к ним музыкальное сопровождение.

После поездок по национальным селам и звеньям оленеводов появились книжки, написанные совместно с корякским поэтом В. Коянто: “Песни Алнея” (1969), “В стране Кутхи” (1969), “Дарю тебе песню” (1970). В 1972 г. вышел сборник “Акиках, Ачичух, Абабах”.

В 1975 г. в издательстве “Современник” вышла книга “Песни страны Уйкоаль”. В ней была полностью опубликована историческая поэма “Федька Дранка”. В 1977 г. Поротов участвовал в работе Первого Всероссийского семинара литераторов народностей Севера и Дальнего Востока, где критики дружно отметили глубокую народность писателя и его щедрый самобытный талант.

На новом творческом этапе, в конце 1970-х–начале 1980-х гг., у писателя родились три книги прозы “На околице Руси”. Со страниц заговорили, забалагурили, запели жители когда-то самого боговерующего села на всей Камчатке Мильково.

Роман “Камчадалы” (1994) посвящен обороне Камчатки в период русско-японской войны 1904–1905 гг. К сожалению, он не закончен. Автор успел написать только четыре главы. По замыслу писателя роман должен был предварять трехкнижие “На околице Руси”. Начав повествование в “Камчадалах” с 1905 г., он заканчивает его в последней книге “На околице Руси”.

Разносторонность таланта Г. Поротова вошла в легенды. Он был прекрасным музыкантом, танцором, лектором, режиссером, одаренным педагогом, был добрым учителем молодому корякскому литератору М. Попову, ительменской поэтессе Н. Суздаловой, прозаику Н. Селивановой. К сожалению, Георгий Германович рано ушел из жизни. Часть его произведений были не напечатаны, часть не закончены. Уже после смерти поэта увидели свет поэтические сборники "Ветер жизни" (1986), "Стихотворения и поэмы" (1990), неоконченный роман "Камчадалы" (1994), 1-й том "Сочинений" в 3-х томах (2001), "Сочинения" в 2-х томах (2003). В последних двух изданиях заметную долю составили ранее неопубликованные поэмы, пьесы, стихотворения, ноты.

Кроме изданных посмертных книг, памятниками поэту стали скромная улица в с. Мильково, названная его именем, мемориальная доска, установленная в Петропавловске на доме, где он проживал с семьей. Учреждена литературная премия им. Г. Поротова, присуждаемая молодым талантливым литераторам, регулярно проводятся Поротовские литературные чтения. В галерее "Скрижали Камчатки" представлен портрет Г. Поротова.

Так чтят современники поэта, который говорил о себе: "Пусть считают меня ительменским поэтом, коряки – корякским. Главное счастье в творчестве – быть принятым народом и сердцем служить ему".



ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Г. ПОРОТОВА

Отдельные издания

1. Ое: [Стихи; пьеса]. – Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1967. – 70 с.

"Ое" – первый авторский сборник Г. Поротова. В него вошел цикл стихов о народном любимце и шутнике, незадачливом охотнике Ое. Ко дню выхода книги стихи о нем уже хорошо знали жители Камчатки. Их читали в клубах, у ночного костра, на сельских посиделках и праздниках.

Умело используя фольклор всех населяющих Камчатку народов, Поротов создал собирательный, необыкновенно привлекательный по силе своего обаяния, поэтический образ. Образ балагура, весельчака, простодушного неудачника-охотника – вначале; потом – любознательного студента и знающего свое дело учителя, тайно влюбленного в прекрасную Аю.

Вся маленькая поэтическая повесть "Ое" пересыпана шутками, смехом, насыщена музыкой, колоритными деталями быта, народными красными словцами. Сюда же вошла и первая пьеса – сказка Поротова "Кутха и мыши".

2. Корел: Пьесы по ительм. мотивам / Упр. культуры Камч. облисполкома. Дом нар. творчества. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1969. – 64 с.: ноты.

Особое место в ительменском фольклоре занимают народные сказки, любимым героем которых является Кутха. Он обожествлялся при удачах и служил посмешищем при неудачах. Деяниям Кутхи приписывались некоторые явления природы, создание людей, волшебство и чародейство. Ительмены считали, что если охотнику приснится Кутха, то у него будет хорошая добыча. Кутху, как и любого грешника, наказывали за совершенные проступки.



"Кутха и мыши" написана по мотивам ительменской сказки, услышанной Поротовым от К. Притчиной и В. Пономаревой в с. Тигиль. Эта пьеса открывает сборник "Корел", в который вошли еще две пьесы-сказки, посвященные Кутхе, "Корел" и "Смех".

В конце книги даны ноты для музыкального оформления спектаклей.

3. Песни Алнея: Из цикла "Встречи в тундре" / Упр. культуры Камч. облисполкома. Дом нар. творчества. – Петропавловск-

Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1969. – 40 с.: ноты. – В соавт. с В. В. Косыгиным (Коянто).

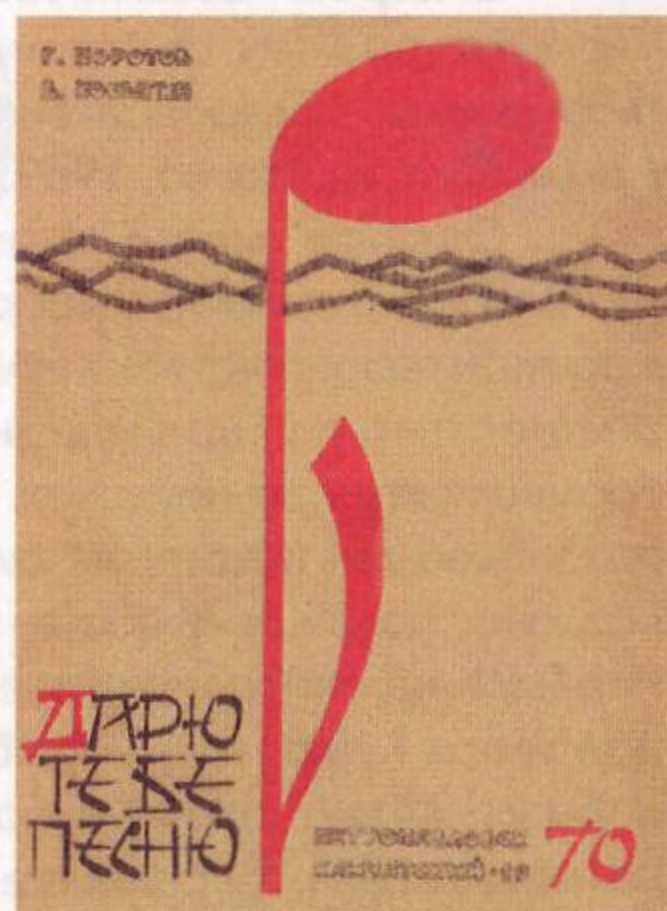
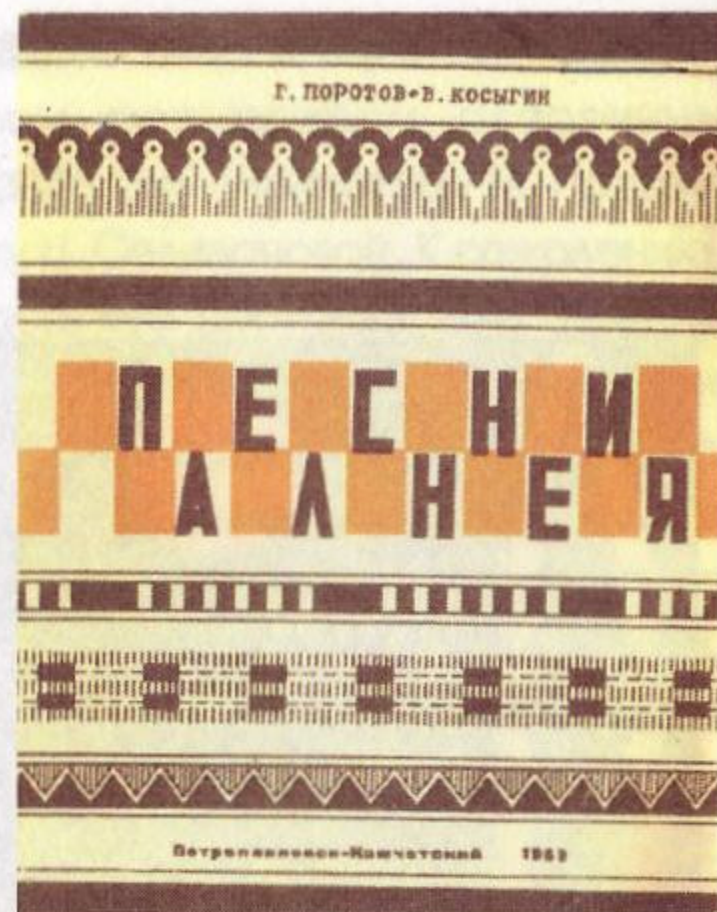


4. В стране Кутхи: Из цикла "Встречи в тундре" / Упр. культуры Камч. облисполкома. Дом нар. творчества. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1969. – 65 с. – В соавт. с В. В. Косыгиным (Коянто).

5. Дарю тебе песню: Из цикла "Встречи в тундре" / Упр. культуры Камч. облисполкома. Дом нар. твор-

чества. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1970. – 86 с. – В соавт. с В. В. Косыгиным (Коянто).

В результате поездок по северным селам Корякского округа и Быстринского района Поротовым в содружестве с Косыгиным был собран уникальный фольклорный материал: сказки, легенды, рассказы, шутки, песни, народные мелодии, описание национальных танцев и праздников. Все накопленное было обработано, записано и объединено литературным циклом "Встречи в тундре" в трех книгах: "Песни Алнея", "В стране



Кутхи"" и "Дарю тебе песню". Они являются не только сборниками уникальных художественных произведений и путевых очерков, но и бесценными практическими пособиями для проведения обрядовых вечеров и национальных праздников.

6. Акиках, Ачичах, Абабах: Сб. избр. произведений / Авт. вступ. ст. В. Кудлин. – Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1972. – 68 с.

Небольшой поэтический сборник представлен автором в виде трех самостоятельных частей. Первая и третья – включили старинные предания и современные сказы из жизни местного населения, а во вторую вошли эскизы, которые в дальнейшем легли в основу исторической поэмы в стихах "Федька Дранка".

7. Песни страны Уйкоаль: Песни, стихи, поэмы / Вступ. ст. В. Санги; Худож. В. Катанов. – М.: Современник, 1975. – 112 с.: ил.

Уйкоаль – древнее название долины реки Камчатки. Здесь проживали с незапамятных времен ительмены, кочевали коряки, селились пришлые русские казаки и крестьяне.

Свою очередную поэтическую книгу Поротов назвал в честь родных, горячо любимых и близких его сердцу мест – "Песни страны Уйкоаль". Этот сборник включил расширенный цикл стихов об Ое и два новых произведения – поэмы "Федька Дранка" и "Эльвель".

Главный герой исторической поэмы "Федька Дранка" – легендарный русский казак, не по доброй воле попавший на Камчатку. Тернист путь первопроходца. Сложно обживаться на новом месте, обретать друзей и близких, но широта души и веселый характер позволяют Федьке быстро почувствовать себя своим среди камчадалов. Набираясь у них житейского опыта и необходимых знаний,

ГЕОРГИЙ ПОРOTOB



Федька сам становится носителем доброго, светлого и положительного в многотрудной, полной опасностей жизни коренного населения: "Мы пришли, чтоб ты, долина, хлебным колосом играла, чтобы домом – не чужбиной, ты, красавица, предстала". Так трогательно и лирично рисует автор наитруднейший этап в истории Камчатки: взаимопроникновение и взаимообогащение двух, на первый взгляд, несовместимых и чуждых друг другу культур.

Фольклорная поэма "Эльвель" написана по мотивам древней ительменской легенды, в основе которой история любви двух братьев к прекрасной девушке Эльвель. Шаман Кутха, чтобы предотвратить братоубийство, превращает братьев в реки, а красавицу Эльвель, ставшую причиной раздора, в "юную гору". Здесь, как нигде, автор соблюдает фольклорные традиции малочисленных народностей Камчатки. Кроме ярко выписанных главных героев, в поэме проходит очаровательная череда сказочных персонажей: грустная Завина, хохотушка Лачь, карлик Пихлач и др.

8. На околице Руси: Роман. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во. – Кн. 1. – 1979. – 207 с.; Кн. 2. – 1981. – 207 с.

Роман "На околице Руси" – первый и очень удачный опыт писателя в жанре исторической прозы. Он один из немногих художественных произведений, посвященных богатому прошлому Камчатки.

В основе сюжета – жизнь камчадалского села Мильково. Место, где прошло детство и юность писателя, где обогащался его духовный мир, формировалось творческое начало и то внутреннее состояние, которое потом до конца дней сопровождало Поротова по жизни. Именно здесь подпитывалось его авторское воображение реальными историческими событиями, фактами, биографиями земляков, трепетной сыновней любовью к малой Родине.

Роман охватывает небольшой отрезок жизни села в 1917–1930 годы. Прототипами героев книги являются простые мильковчане: родители Поротова, их соседи, знакомые, родные. Все они – потомки смешанных семей казаков и ительменов. Через их психологию, быт, колоритную речь писатель умело погружает нас в атмосферу доброты, света, чистоты, в мир настоящих, человеческих отношений.



9. Камчатский мотив: Стихи. Поэма. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1984. – 64 с.

Вскормленный и воспитанный дикой природой Поротов тонко чувствует и по-своему мироощущает ее. Соприкасаясь с ней каждодневно, он буквально трепещет, восторгаясь одиноким ручьем, ветвистым деревом, волной, небом, океаном, каждой травинкой, каждым камушком. Это все – его друзья и собеседники.

Внутреннее состояние души и любовь к окружающему Поротов изысканно передает через небольшие стихотворения, которые, в основном, наполнили его очередной авторский сборник "Камчатский мотив". В нем впервые

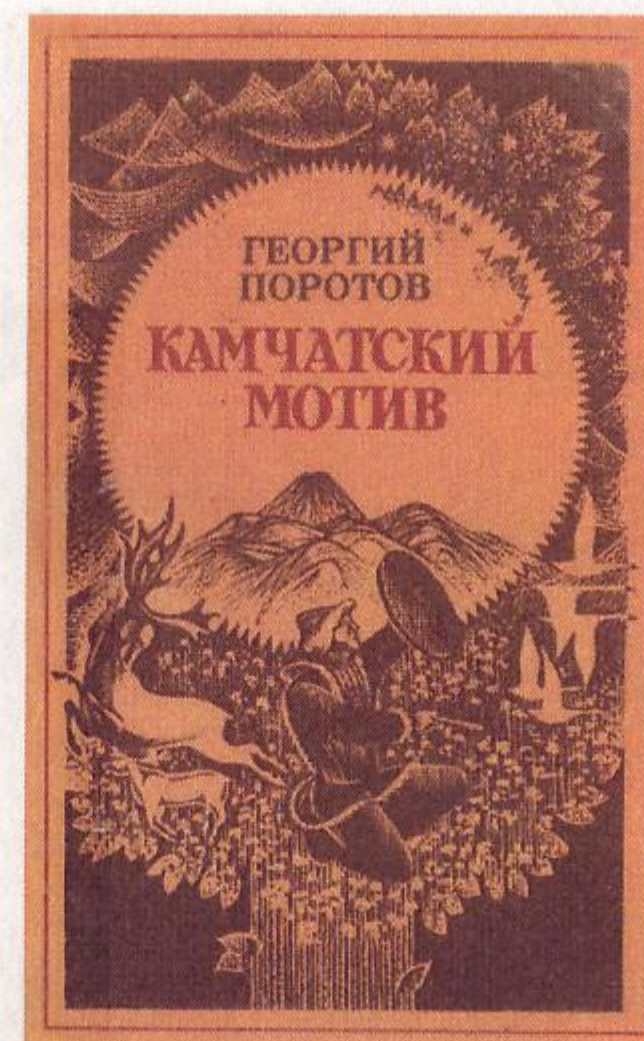
опубликована поэма "Пихлач", где также главным героем является удивительная и прекрасная, одушевленная талантливым пером поэта природа Камчатки.

10. Ветер жизни: Стихи. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1986. – 71 с.

Лебединой песней явилась для поэта небольшая книга "Ветер жизни". Сформировал он ее сам, включив сюда свои любимые стихи об Ое, цикл рассказов в стихах "У ночного костра" и трогательные стихи-посвящения знакомым, близким и известным людям Камчатки. К сожалению, книга вышла уже после смерти Георгия Германовича.

11. Стихотворения и поэмы / Послесл. Н. Селивановой. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1990. – 110 с.

В 1989 г. Г. Г. Поротову исполнилось бы 60 лет. В это время на Камчатке прошло много юбилейных вечеров и праздников, где собирались друзья и почитатели самобытного камчатского литератора. Собирались для того, чтобы вспомнить славного камчадала,



любимого поэта и писателя Гошу Поротова, почитать и послушать его стихи. Тогда и выяснилось, что небольшие тиражи ранее изданных книг уже давно разошлись. А как не хватает всем сегодня доброго поротовского слова, его светлого, мягкого юмора!

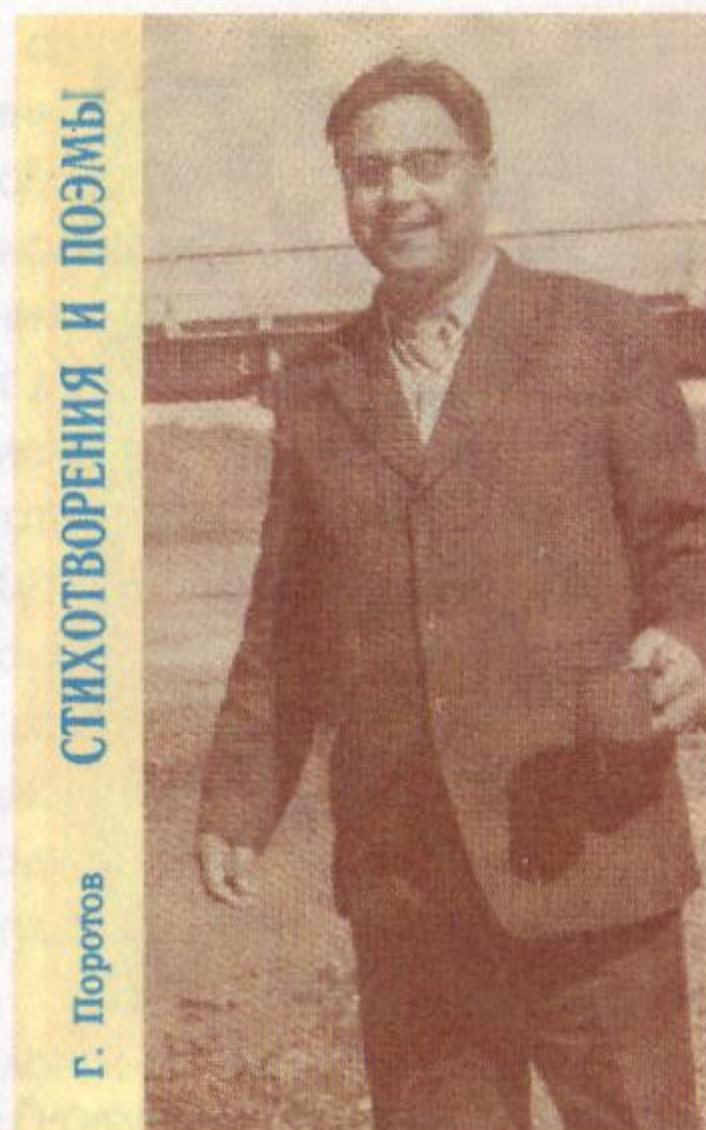
Решено было подготовить новое поэтическое издание. Составила его Н. А. Поротова – жена и правопреемница творческого наследия Георгия Германовича. Здесь читатель вновь смог встретиться с озорником Ое, деловитым, находчивым и гостеприимным Аваем, гордой красавицей Эльвель. А искреннее послесловие камчатской писательницы Н. Селивановой делает многостороннее творчество Поротова ближе и понятнее каждому.

12. Камчадалы: Роман / Лит. подгот. текста Н. Н. Селивановой; Худож. Ви Ти Сен. – Петропавловск-Камчатский; РИО КОТ, 1994. – 264, [2] с.: ил. – (Фонд компенсации в пользу народов Севера).



В последние годы Поротов особенно много и напряженно работал над историей Камчатки. Он вдохновенно писал роман "Камчадалы". Действие романа восходит к началу XX века, к событиям русско-японской войны. В это время на всех фронтах Россия терпела поражения, и маленькая победа жителей Камчатки стала ярким эпизодом в цепи преследующих Россию неудач. На защиту Камчатки встали все ее жители и по долгу службы, и по велению сердца. Это был единый патриотический порыв. И Поротов, можно сказать, был первым, кто дал этим событиям высокую оценку в художественной форме.

Перед читателем проходит череда камчатских жителей. Они – не плод авторского вымысла. Все они существовали в реальной жизни. Штабс-капитан Викентьев, унтер-офицер Сотников, простой казак Селиванов, старосты Бутин и



Ворошилов. Разные по национальности и по происхождению, объединенные любовью к родным местам, они смогли выполнить свой гражданский долг – защитить Родину от нападения врагов.

"Камчадалы" – не сухое перечисление исторических фактов и событий. Это живой, увлекательный рассказ о жизни и быте далекого российского края. К сожалению, роман не закончен. Автор не имел счастья увидеть написанное в печатном виде. И только благодаря Н. Н. Селивановой, которая отредактировала, литературно обработала и подготовила к изданию оставленные писателем черновики, читатели имеют возможность познакомиться с исторической книгой Георгия Германовича.

13. Сочинения: В трех томах / Ред. и авт. вступ. ст. Н. Н. Селиванова. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 2001. – Т. 1: Стихотворения. Поэмы. Пьесы. Ноты. – 394, [2] с.

"Камчатский печатный двор" и областное Управление культуры предприняли попытку издать трехтомное собрание сочинений Поротова. Оно должно было вобрать в себя все многообразие творческого наследия Георгия



Германовича. Но читатели получили только первый том предполагаемого издания. Два других, в которые должны были войти прозаические произведения, не увидели свет.

14. Сочинения: В двух томах / Отв. ред. Н. Н. Селиванова. – Петропавловск-Камчатский: Новая кн., 2003. – (Б-ка "Новой кн."; Большая сер.). – Т. 1: Стихотворения; Поэмы; Пьесы; Ноты; Камчадалы: Роман. – 635, [2] с.; Т. 2: На околице Руси: Роман. – 559, [1] с.

При финансовой поддержке Управления культуры администрации Камчатской области и Холдинговой компании "Новая книга" в 2003 г. вышло новое двухтомное издание сочинений Г. Поротова. В первый том издания вошли



стихотворения, поэмы, пьесы и ноты в авторской редакции. Он объединил практически все драматические и поэтические произведения, которые ранее выходили отдельными книгами, печатались на страницах литературных сборников, разнообразных журналов и газет. Сюда же вошел и роман "Камчадалы". Во втором томе полностью опубликована историческая эпопея "На околице Руси" и авторское послесловие к ней. Издание снабжено обширной вступительной статьей камчатской писательницы Н. Н. Селивановой. Читатели могут почерпнуть из статьи сведения о жизни удивительного камчатского поэта, прозаика, фольклориста, познакомиться с особенностями его самобытного творчества.

Публикации в литературных сборниках

15. Веселей играй нам, баянист... // Нам с частушкой веселее жить, работать, отдыхать... – Петропавловск-Камчатский, 1960. – С. 21–22.

16. Камчатские вечера; Веселей пастух; Чыгейтынуп: Песни // Первая песня: Репертуар. сб. / Слова и музыка Г. Поротова. – Петропавловск-Камчатский. – 1961. – С. 29–33.

17. С добрым утром; Юный партизан: Стихи // С добрым утром: Репертуар. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1961. – С. 21, 42.

17а. [Сказки, стихи, пьесы] // Литература родного края / Авт.-сост. А. Г. Гропянов, Е. В. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский, 1999. – С. 18–31; 139–140; 174–183; 327–336.

18. Оленята; Норгали; Как лахтак; Бакию: Стихи // Камчатка в произведениях местных прозаиков и поэтов. – Петропавловск-Камчатский, 1963. – С. 67–69.

19. Оккенелю; Ое и Ая; Танец на шкурах; Счастливой удачи!; Ое напел беду: Стихи и песни // Здравствуй, утро камчатское!: Сб. произведений авт. Коряк. нац. окр. / Слова и музыка Г. Поротова. – Петропавловск-Камчатский, 1964. – С. 8–10, 21–23.

20. Ое Чыгейтынуп; Ое ёй; Весело, весело..; Норгали; Бакию; Все не так; Утки; Ая: Стихи // Пожелайте нам ветра попутного: Сб. стихов и песен. – Владивосток, 1965. – С. 68–74.

21. Оленята; Ая; У Ое свадьба; Норгали: Стихи // Океанские просторы: Камчатка, Курилы, Сахалин, Приморье. – Владивосток, 1965. – С. 62–65. – (День поэзии. 1965).

22. Ое Чыгейтынуп; Ое-ёй!; Все не так..; Ая: Стихи // Таежные родники. – Хабаровск, 1967. – С. 306–311: рис.

То же // Таежные родники. – Хабаровск, 1970. – С. 304–309.

23. Оленята; Ая; У Ое свадьба; Норгали: Стихи // Антология поэзии Дальнего Востока: 1917–1967. – Хабаровск, 1967. – С. 440–442.

24. Федька Дранка (Отрывки из поэмы); Пляски; Проповедь монаха Флавиана; Песня шамана Токлэ: Стихи // На высоких широтах: Стихи. – Петропавловск-Камчатский, 1968. – С. 75–80.

25. Амто, северная сказка!: Для детей / Собрали и лит. обраб. Г. Поротов, С. Киевлян, Г. Панкратов. – Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1972. – 56 с.

26. "Я – камчадал закоренелый..."; "Песни древней страны Уйкоаль..."; "Пируют Гамулы...": Стихи // За тундрой океан. – Петропавловск-Камчатский, 1973. – С. 6–8.

27. Песни Уйкоаль: Песни древней страны Уйкоаль; "Я – камчадал закоренелый..."; "Любуюсь в восторге..."; Билюкай; "Реки-нити, упавшие в доли..."; "Горы, камчатские горы..."; Ходилы; Батовщик; Рыбак; Ое напел беду: Стихи // Волшебное дерево: Стихи и проза. – Хабаровск, 1974. – С. 160–165. – (Молодые голоса Дал. Востока).

28. Половодье: Гл. из повести // Нотаймэ: Повести. Рассказы. Сказки. – Петропавловск-Камчатский, 1974. – С. 88–119.

29. Вернулся Ое; Бакию; Ое учит Аю; "Вышел Ака..."; Игра на шкурах: Стихи // Стихи поэтов Севера. – М., 1977. – С. 18–21: рис.

30. Оратай; Рыбный пирог; "Ночь гуляет по Эссо..."; Вулкан; "Слышишь...": Стихи // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1977. – С. 112–113.

31. Океан; "Раскололи небо зори..."; "Что на память возьму я с собой?..."; "Стою среди весенних сопок..."; "Ночь гуляет по Эссо..."; "Жил веселый парнишка в долине..."; "Гроза отмыла небеса...": Стихи // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1978. – С. 32–34.

32. Осилек Ехим: Гл. из ист. поэмы [в стихах] // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1979. – С. 86–91.

33. Стихи из книги “Авай”: Некогда; Тут не этак, тут не так; Сам он стряпал; Батовщик // Близок Крайний Север: Сб. произведений молодых писателей народностей Севера и Дал. Востока. – М., 1982. – С. 184–187.

34. Камчатские мотивы: Последняя игрушка; Голос Гамулов: Стихи // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1985. – С. 116.

35. Неудачник Ое; Ое напел беду; Ая; Ое пишет из Ленинграда; Авай; У Авая всё не в ногу; Батовщик; Гоша-связист; Оборванные струны: Стихи // Дальний Восток в поэзии современников. – Владивосток, 1990. – С. 665–671.

Беседы с Г. Г. Поротовым

36. Чтоб Ое и Ая по свету шагали / Зап. П. Козлов // Камч. правда. – 1966. – 24 июня.

37. Певец страны Уйкоаль / Вел А. Романов // Камч. комсомолец. – 1979. – 8 мая.

38. Трилогия о Мильковском селе / Вел В. Науменков // Камч. правда. – 1980. – 20 янв.

39. Певец страны Уйкоаль / Зап. Л. Архипова // Путь Ильича. – Оссора, 1981. – 8 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Г. ПОРОВОТА

40. Агеев Б. Памяти Георгия Поротова // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 6 мая.

41. Агеев Б. Поэт и природа // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 5 дек. – С. 3.

42. Бережкова-Поротова Н. Г. Он был страстно влюблен в Камчатку / Зап. Б. Шуплецов // Долина. – Мильково, 1991. – 3 мая.

43. Бережкова-Поротова Н. Доброй памяти Надежды Андреевны Поротовой: [О матери поэта] // Долина. – Мильково, 1992. – 8 февр.

44. Варно В. Певец Камчатки // Созвездие братства: Сб. – Улан-Удэ, 1982. – С. 96–99: фот.

45. Васильев В. Серебряная труба // Камч. правда. – 1972. – 12 нояб.

46. Васильев В. П. [Истоки творчества Г. Поротова] // Васильев В. П. Оливиновый пояс. – Петропавловск-Камчатский, 1972. – С. 15–16.

47. Васильев В. Камчатские литераторы // Камч. правда. – 1972. – 13 янв.

48. Васильев В. Песни, рожденные жизнью // Камч. правда. – 1987. – 6, 8 сент.

49. Васильев В. П. Каждый – история! // Васильев В. П. Сквозь магический кристалл. – Петропавловск-Камчатский, 1993. – С. 176–185.

50. Вахрин С. Истоки: Три этюда о поэзии Г. Поротова // Рыбак Камчатки. – 1984. – 27 апр.

То же // Камч. комсомолец. – 1986. – 2 дек.; Знамя труда. – Мильково, 1987. – 1 мая.

51. Власов А. “И в жерло вулкана макнул я перо”: Слово о Г. Поротове // Знамя труда. – Мильково, 1989. – 13 мая. – С. 2–3, 5.

52. Воробьев В. Посвящение в молодые: Первая конф. творч. молодежи Камчатки: [Анализ творчества Г. Поротова] // Камч. правда. – 1964. – 25 нояб.

53. Воробьев В. Подари другу песню // Камч. правда. – 1964. – 31 дек.

54. Воробьев В. Возвращение легенды // Нас разделяет океан. – Магадан, 1969. – С. 172–178.

55. Воробьев В. Возвращение песни // Камч. комсомолец. – 1969. – 24, 26 июня.

56. Воскобойников М. В семье единой // Звезда. – 1972. – № 7. – С. 186–187.

57. Гиль Е. **Чудо как хорошо от встречи!**: Короткие встречи с Г. Г. Поротовым // Абориген Камчатки. – 1999. – 21 июня. – С. 6.

58. Гропянов Е. **Песни тундры** // Камч. правда. – 1970. – 27 дек.

59. Гропянов Е. **И рождаются стихи...** // У знамени Победы. – Петропавловск-Камчатский, 1976. – С. 58–61.

60. Иванова В. **На сцене “Гамулы”** // Камч. правда. – 1986. – 27 апр.

61. Казачкова А. Е. **Увидишь Камчатку – и хочется жить**: [Воспоминания] // Знамя труда. – Мильково, 1987. – 28 февр.

62. Карелин С. С. **Широкая откровенная душа**: Воспоминания // Абориген Камчатки. – 1999. – 12 мая. – С. 3.

63. Килпалин К. **Кирилл Килпалин: Лучшей жизни не найти, чем в тундре**: [Из писем к Г. Поротову] / Вступ. ст. Н. Селивановой // Вести. – 1995. – 31 окт. – С. 6: фот.

64. Косыгин С. **Великий Дух Камчатки** / С. Косыгин, М. Косыгин // 41-й регион. – Петропавловск-Камчатский, 2002. – № 2. – С. 8–10.

65. [Коянто] Косыгин В. **Песни страны Уйкоаль** // Камч. комсомолец. – 1976. – 11 сент.

66. Коянто В. **Звезды на моем пути** // Коряк. коммунист. – 1977. – 8 дек.

67. Коянто В. **Певец страны Уйкоаль** // Знамя Ленина. – Тигиль, 1979. – 4, 8, 15 авг.

68. Коянто В. **О чем поют тополя** // Коряк. коммунист. – 1989. – 13 мая. – С. 7.

69. Коянто В. **В ре миноре мне, Гоша, в ре миноре!** // Сев. Пацифика. – Петропавловск-Камчатский, 2000. – № 2. – С. 152–161.

70. Кравченко В. **Легенды Алнея** // Камч. правда. – 1973. – 19 марта.

71. Кудлин В. П. **Певец камчатского Севера** // Камч. правда. – 1979. – 12 мая.

72. Кудлин В. **Местный драматург в местном театре** // Камч. правда. – 1981. – сент. (спец. вып.). – С. 8.

73. Кудлин В. **Как поэт он родился на Севере** // Абориген Камчатки. – 1999. – 12 мая. – С. 4.

74. Куркан Т. **Дарящий песни** // Знамя труда. – Мильково, 1987. – 1 янв.

75. Манухин Ю. **Другу, брату, человеку** // Ленин. знамя. – Елизово, 1989. – 13 мая.

76. Николаева Ф. **Сын Севера** // Коряк. коммунист. – 1989. – 29 апр. – С. 7.

77. Овчинникова Г. **Сердцем служить ему...** // Народовластие. – Палана, 1994. – 19 марта. – С. 2.

То же // Панорама. – Тигиль, 1994. – 9 апр.

78. Панкратов Г. **Вторая жизнь песни** // Камч. правда. – 1964. – 24 мая.

79. Панкратов Г. **С записной книжкой и магнитофоном** // Муз. жизнь. – 1964. – № 24. – С. 9–10.

80. Пастушенко Л. **Родники творчества писателя** // Блокнот агитатора. – Петропавловск-Камчатский, 1980. – № 10. – С. 15–20.

81. **По следам камчатских сказаний** // За тундрой океан. – Петропавловск-Камчатский, 1973. – С. 6.

82. Попов М. **“Я в жерло вулкана перо обмакнул...”**: Воспоминания // Камч. правда. – 1986. – 30 нояб.

83. Попов М. И. **Певец страны Уйкоаль** // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1989. – С. 163–168.

84. Поротов Г. Г. // **На высоких широтах**. – Петропавловск-Камчатский, 1968. – С. 75.

85. Поротов Г. Г. // **Таежные родники**. – Изд. 2-е. – Хабаровск, 1970. – С. 304–305.

86. Поротов Г. Г. // Советы Северо-Востока СССР: (1962–1982). – Магадан, 1986. – Ч. 3. – С. 346.

87. Поротов Георгий Германович // Антология поэзии Дальнего Востока. – Хабаровск, 1967. – С. 461: портр.

88. “С наслаждением творить и дарить!”: [Письма к Г. Поротову] // Абориген Камчатки. – 1996. – 8 мая. – С. 6.

89. Санги В. **Дарящий песни** // Санги В. У истока. – М., 1984. – С. 365–368.
То же // Санги В. **По островам сокровищ**. – М., 1976. – С. 96–101;
Поротов Г. Г. **Песни страны Уйкоаль**. – М., 1975. – С. 5–6.

90. Селиванова Н. ...И сердцем народу служить // Камч. правда. – 1979. – 13 мая.

91. Селиванова Н. **Ое мастер песни петь** // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1980. – С. 59–64.
То же // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 5 дек. – С. 4–5.

92. Селиванова Н. **Мудрость поэта** // Камч. правда. – 1986. – 25 мая.

93. Селиванова Н. “Хочу читать коряка на латышском...” // Знамя труда. – Мильково, 1987. – 1 янв.

94. Селиванова Н. **Слово о земляке** // Поротов Г. Стихотворения и поэмы. – Петропавловск-Камчатский, 1990. – С. 106–109.

95. Селиванова Н. **Прикован к Камчатке навечно** // Поротов Г. Собрание сочинений: В трех томах. – Петропавловск-Камчатский, 2001. – Т. 1. – С. 5–18.

То же // Поротов Г. Г. **Собрание сочинений**: В двух томах. – Петропавловск-Камчатский, 2003. – Т. 1. – С. 5–18.

96. Сигарев Е. **Георгий Германович Поротов** // Дал. Восток. – 1979. – № 5. – С. 156–157: портр.

97. Сигарев Е. **Первый лауреат [премии камчатского комсомола им. Виталия Кручины]** // Рыбак Камчатки. – 1989. – 2 июня. – С. 8.
То же // Камч. комсомолец. – 1989. – 6 мая. – С. 12.

98. Сигарев Е. **Горные цепи – цепи мои...** [Воспоминания] // Народовластие. – Палана, 1994. – 9 апр. – С. 5.
То же // Вести. – 1993. – 23 янв. – С. 1–2.

99. Сигарев Е. **Гнездовье Кутха**: Памяти Г. Поротова посвящается // Камч. правда. – 1995. – 4 июля. – С. 6.

100. **У нас [в Быстринском районе] в гостях Георгий Поротов** // Новая жизнь. – Эссо, 1983. – 29 янв.

101. Угрин М. **Скрипка сына**: [Воспоминания матери о детстве Г. Поротова] // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 7 нояб. – С. 4.

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Ое. Сборник. 1967.

102. Воробьев В. **Возвращая услышанное...** // Камч. правда. – 1967. – 23 авг.

103. Сидоров Д. **По следам сказки** // Молодой дальневосточник. – 1967. – 28 сент.

104. Сигарев Е. **Счастливая участь** // Камч. комсомолец. – 1967. – 7 окт.

Песни Алнея. Сборник. 1969.

105. Клещенко Б. **В чародействе красных вымыслов** // Камч. комсомолец. – 1970. – 28 февр.

106. Некрасов В. **Путешествие в сказку** // Камч. комсомолец. – 1970. – 15, 19 дек.

Акиках, Ачичух, Абабах. Сборник. 1972.

107. Ташина Н. **Акиках, Ачичух, Абабах** // Камч. правда. – 1972. – 30 июня.

108. Сигарев Е. **У Ое новые братья**: Размышления над кн. // Камч. правда. – 1972. – 24 авг.

109. Николаева С. **[Рецензия]** // На Севере Дальнем. – 1973. – № 2. – С. 115–117.

110. Шамазов Ф. **Поэт идет к людям** // Дал. Восток. – 1973. – № 4. – С. 147–148.

Песни страны Уйкоаль. Сборник. 1975.

111. Петров А. **Живительный родник** // Камч. правда. – 1976. – 19 марта.

112. [Коянто] Косыгин В. **[Рецензия]** // Камч. комсомолец. – 1976. – 11 сент.

113. Кравченко В. **В гостях у Поротова** // Камч. комсомолец. – 1977. – 20 янв.: фот.

114. Асламов М. **Радость встреч** // Дал. Восток. – 1977. – № 7. – С. 144–146.

115. Туркин В. **По плечу серьезные задачи** // Дал. Восток. – 1978. – № 10. – С. 134–142. – Из содерж.: [О кн. Г. Поротова]. – С. 142.

Камчатский мотив. Сборник. 1984.

116. **“Камчатский мотив”** // Камч. правда. – 1984. – 22 янв.

117. Сигарев Е. **Творить и дарить** // Камч. правда. – 1984. – 29 апр.

Ветер жизни. Сборник. 1986.

118. Борисов А. **“Из ведер чистая водица...”** // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 7 нояб.

На Околице Руси. Роман.

119. Коянто В. **Певец земли камчатской** // Коряк. коммунист. – 1979. – 30 окт.

120. Углицких Е. А. **К вопросу о диалектизмах в прозе Г. Г. Поротова** (на материалах повести “На околице Руси”) // Межвузовская научно-практическая конференция преподавателей: Тез. докл. – Петропавловск-Камчатский, 1989. – С. 206–209.

121. Огрызко В. **На околице Руси** // Лит. Россия. – 1995. – 22 дек. – С. 7.

Камчадалы. Роман.

122. **Земляки помнят и чтут** // Елиз. вестн. – Елизово, 1995. – 3 июня.

Пьесы.

123. Селиванова Н. **Характер собственный, без оглядки** // Камч. правда. – 1979. – 8 нояб.

Осилок Ехим. Поэма.

124. Романов А. **Венок поэзии и прозы** // Камч. комсомолец. – 1979. – 9 июня.

“Камчатка помнит своего поэта...”

125. Белашов А. **Почетный гражданин Петропавловска:** [Звание присвоено 11 янв. 1993 г.] // Камч. правда. – 1993. – 14 янв.

126. **Георгий Германович Поротов:** [3 мая 1929 – 1 июля 1985 гг.: Некролог] // Камч. правда. – 1985. – 4 июля.

То же // Камч. комсомолец. – 1985. – 6 июля.

127. **“Его сотворила природа – певчую нашу награду...”:** Поэты – светлой памяти Г. Поротова / В. Науменков, Н. Бережкова-Поротова, Е. Сигарев и др. // Абориген Камчатки. – 1999. – 12 мая. – С. 7.

128. Белашов А. **Камчатка помнит сына своего!** // Народовластие. – Палана, 1994. – 14 мая. – С. 7.

129. Селиванова Н. **Памяти Георгия Поротова:** [К 65-летию со дня рождения] // Камч. правда. – 1994. – 29 апр., 3 мая.

130. Белашов А. **Камчатка помнит своего поэта:** Георгию Поротову – 65 // Вести. – 1994. – 27 апр. – С. 1, 2: фот.

131. Куликова О. **Слово о Поротове:** К 65-летию со дня рождения // Караг. вести. – Оссора, 1994. – 30 апр. – С. 6.

132. Колдышева О. **К юбилею камчатского поэта:** [В обл. краевед. музее к 65-летию со дня рождения открылась выст.] // Камч. правда. – 1994. – 30 апр. – 3 мая.

133. Козлова А. **Ты, бубен мой, звени и пой!:** [К 70-летию со дня рождения] // Тихоокеан. вахта. – Петропавловск-Камчатский, 1999. – 6 мая. – С. 8.

134. Бережкова-Поротова Н. **Вечно бьющий источник:** [С торжеств к 70-летию со дня рождения в пос. Палана Тигил. р-на] // Вести. – 1999. – 2 июня. – С. 4–5.

135. Литературная хроника: [В обл. краевед. музее открылась выст. к 70-летию со дня рождения] // Вести. – 1999. – 2 июня. – С. 4.

136. Захарова В.А. **“Золотые родники” – “Северное сияние”:** [Фестиваль нац. творчества, посвящ. 70-летию Г. Поротова. Проходил в рамках Всерос. фестиваля малочисл. народов] / В. А. Захарова, А. Гузь // Абориген Камчатки. – 1999. – 21 июня. – С. 3.

137. Овчинникова А. **“Кукуй, кукуй, моя кукушка...”:** [В Петропавловске открыта мемор. доска Г. Поротову] // Рыбак Камчатки. – 1989. – 25 авг. – Информ. вып. № 6.

138. Захарова Н. **“Вы мне, камчадалу, достались в наследие”:** [В Мильк. этногр. музее открыт мемор. кабинет поэту] // Знамя труда. – Мильково, 1989. – 13 мая. – С. 6.

Поротовские литературные чтения

139. Селиванова Н. Н. **“Я шел по Мильковской дороге...”:** [Первые Поротовские чтения проходили в с. Мильково в дек. 1986 г.] // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1987. – С. 185–189.
То же // Камч. правда. – 1986. – 16 дек.

140. Селиванова Н. **Мильково, улица Поротова:** [Чтения в с. Мильково] // Камч. правда. – 1986. – 10 дек.

141. **“...Я в жерло вулкана перо обмакнул”:** [Чтения в с. Мильково] // Знамя труда. – Мильково, 1987. – 1 янв.

142. Павлова А. **Поротовские чтения** [в с. Пахачи Олют. р-на] // Заря коммунизма. – Тиличики, 1986. – 13 дек.

143. Федосеенко С. **Если приснится Кутх...:** [Чтения в с. Ковран Тигил. р-на] // Камч. правда. – 1989. – 1 нояб.

144. **[Поротовские чтения 3–5 мая 1991 г. в с. Мильково]** // Долина. – Мильково, 1991. – 14 мая.

145. **Неповторим в стихах и в музыке, и в дружбе:** [Чтения в с. Мильково] // Долина. – Мильково, 1991. – 3 мая.

146. **Памяти Георгия Германовича Поротова:** [Чтения в пос. Палана Тигил. р-на] // Вести. – 1994. – 17 мая. – С. 2.

Георгий Поротов в художественном творчестве камчатских авторов

147. Бережкова-Поротова Н. **“Прошуршала опавшими листьями осень...”:** [Стихи] // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 6 мая.

148. Бережкова-Поротова Н. **Камертон доброты:** [Отрывок из повести] // Камч. правда. – 1999. – 29 апр. – С. 3: фот.

149. Бережкова-Поротова Н. **“Плеснул веселою строкой...”:** [Отрывок из повести] // Новая Камч. правда. – 2000. – 4 мая. – С. 7.

150. Бережкова-Поротова Н. **Посвящение Георгию:** [Проза и стихи] // Вести. – 2000. – 5 мая. – С. 3.

151. Дружинин Ю. **“Знатоки, хранители, жрецы фольклора...”:** Стихи памяти Г. Поротова // Знамя труда. – Мильково, 1986. – 6 мая.

152. Дружинин Ю. **На околице Руси:** Памяти Г. Поротова: [Стихи] // Камч. правда. – 1986. – 29 июня.

153. Дружинин Ю. **Людям Северных Зорь:** Памяти Г. Поротова: [Стихи] // Заря коммунизма. – Тиличики, 1990. – 14 июля.

154. Коянто В. **Гамул:** [Дневниковая повесть о Г. Поротове] // Вести. – 2001. – 2 окт.; 6 нояб.; 4 дек.; 2002. – 26 марта.

155. Сигарев Е. **Памяти Георгия Поротова:** Стихи // Камч. правда. – 1986. – 30 нояб.

156. Скоробогатых С. **Огонь-человек:** Памяти Г. Г. Поротова: [Стихи] // Камч. правда. – 1992. – 28 марта.

157. Шуплецов Б. **“Говорят, что молчание – золото...”:** Стихи памяти Г. Г. Поротова // Долина. – Мильково, 1994. – 30 апр.

БИБЛИОГРАФИЯ

158. Г. Г. Поротов // Зайцева С. Писатели малых народов Дальнего Востока: Библиогр. справ. – Хабаровск, 1966. – С. 20–23.

159. Певец страны Уйкоаль: Библиогр. памятка / Коряк. окр. б-ка; Сост. Ф. Н. Косыгина. – Палана, 1978. – [4 с.].

160. Г. Г. Поротов: Библиогр. указ. лит. / Камч. обл. б-ка; Сост. Т. Г. Куркан. – Петропавловск-Камчатский, 1979. – 12 с. – (Писатели Камчатки).

161. Поротов Георгий Германович // Писатели Дальнего Востока: Библиогр. справ. / Сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск, 1979. – Вып. 2. – С. 241–244.

162. Георгий Германович Поротов // Огрызко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ.: В 2-х ч. – М., 1999. – Ч. 2. – С. 64–72.

163. Новая литература о Камчатской области: [Ежекварт. текущий указ. лит.] / Камч. обл. б-ка. – Петропавловск-Камчатский, 1976–1999.

164. Литература о Камчатской области: Ежегодник / Камч. обл. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова; Сост. М. В. Кораблева, Н. И. Курохтина. – Петропавловск-Камчатский, 2000; 2001.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ СТАТЕЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Агеев Б. 40, 41
 Архипова Л. 39
 Асламов М. 114
 Белашов А. 125, 128, 130
 Бережкова-Поротова Н. Г.
 42, 43, 127, 134, 147–150
 Борисов А. 118
 Варно В. 44
 Васильев В. 45–49
 Вахрин С. 50
 Ви Ти Сен 12
 Власов А. 51
 Воробьев В. 52–55, 102
 Воскобойников М. 56
 Гиль Е. 57
 Гропянов Е. В. 17а, 58, 59
 Гропянова А. Г. 17а
 Гузь А. 136
 Дружинин Ю. 151–153
 Зайцева С. 158
 Захарова В. А. 136
 Захарова Н. 138
 Иванова В. 60
 Казачкова А. Е. 61
 Карелин С. С. 62
 Катанов В. 7
 Киевлян С. 25
 Килпалин К. 63
 Кирпиченко Т. В. 161
 Клещенко Б. 105
 Козлов П. 36
 Козлова А. 133
 Колдышева О. 132
 Кораблева М. В. 164
 Косыгин В. В. см. Коянто В. В.
 Косыгин М. 64
 Косыгин С. 64
 Косыгина Ф. Н. 159

Коянто В. В. 3–5, 65–69,
 112, 119, 154
 Кравченко В. 70, 113
 Кудлин В. П. 6, 71–73
 Куликова О. 131
 Куркан Т. Г. 74, 160
 Курохтина Н. И. 164
 Манухин Ю. 75
 Науменков В. 38, 127
 Некрасов В. 106
 Николаева С. 109
 Николаева Ф. 76
 Овчинникова А. 137
 Овчинникова Г. 77
 Огрызко В. 121, 162
 Павлова А. 142
 Панкратов Г. 25, 78, 79
 Пастушенко Л. 80
 Петров А. 111
 Попов М. И. 82, 83
 Поротова Н. А. 11
 Романов А. 37, 124
 Санги В. 7, 89
 Селиванова Н. Н. 11–14, 63,
 90–95, 123, 129, 139, 140
 Сигарев Е. 96–99, 104,
 108, 117, 127, 155
 Сидоров Д. 103
 Скоробогатых С. 156
 Ташина Н. 107
 Туркин В. 115
 Углицких Е. А. 120
 Угрин М. 101
 Федосеенко С. 143
 Циновская Л. Н. 161
 Шамазов Ф. 110
 Шуплецов Б. 42, 157

АВТОБИОГРАФИЯ

Жортов Георгий Термачевич

фамилия, имя, отчество

Родился 3 мая 1929 года в селе Емзюва Камзатской области в семье рыбака-охотника.

Материнской школы в Камзатке, Камзатской области. Отец, Жортов Термач Васильевич из бедняков, росе едотой. Уроженец села Николаевка.

Мать, Бобрикова Надежда Андреевна из крестьян едотой, уроженка с. Милково.

В 1930 году переехали в село Милково. С 3 лет пошел в школу. Закончил 7 классов. В 1944 году пошел на работу. Сначала работал узником у Кузнецова, Майтубойца, затем направлен в поле узником Милковской МТС. В мае 1945 года по просьбе правления колхоза им. Сталина был назначен узником, а затем помощником бухгалтера колхоза. 1948-1949 гг. — слушатель одногодичной Благовещенской школы едотой. С 1950 года — бухгалтер колхоза им. Сталина с. Милково. 1952-1953 гг. бухгалтер колхоза им. Сталина Хабаровского района Хабаровского края. В августе 1953 года Милковским райисполкомом направлен на учебу в Хабаровскую краевую культпросветшкола. После окончания в мае 1957 года работал зав. клубом, художественным руководителем, директором районного Дома культуры. В марте 1959 года областным управлением культуры направлен в Горно-Алтайский Национальный округ для организации

окружного Дома народного творчества и оказания помощи в развитии Национальной художественной самодеятельности.

В 1960 году был организован Дом народного творчества в Железногорске, проведен первый окружной слет художественной самодеятельности и создан Национальный ансамбль при ФНТ.

В 1964 году переведен на работу заводским отделом культуры Милковского райисполкома.

В 1967 году переведен на работу старшим методистом по Национальному искусству при областной Доме народного творчества.

С 1976 года на творческой литературной работе, ставил практические занятия в Коллективе Национальной художественной самодеятельности.

С ноября 1978 года инструктор-методист Камзатского областного ВОК.

С апреля 1980 года на творческой литературной работе. С начала творческой деятельности издал несколько с мая 1957 года по настоящее время.

Злен Вакс с 1947 года. В ноябре 1954 года принят в ряды КПСС.

За развитие искусства малых народов Камзатки награжден орденом Дружбы Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рожения В.И. Ленина», Грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Лауреат Всероссийских и Всесоюзных фестивалей.

пей и слобод художественной самодельности.
Участник ВФЖ СССР 1982 г.

Издание пяти поэтических книжек. Вышел исторический роман «На скамье Руби в духе Руби». Нашеани песни, песни, музыка и танцы, сценарии, либретто как для самодельных, так и для профессиональных коллективов.

За книжку стихов «Не считай первым лауреатом имени И. Виталия Крушини Казанского Районного Управления в художественной самодельности с 1943 года за настоящего времени.

Принимал участие в работе партийных, районных, городских, районных и районных органов, а также в выборах органов Советов.

В 1976 году принят в члены Союза писателей СССР. Крайне интересен сам процесс издательства и пропаганды искусства малых народов и музыкой.

Почтовый адрес: 683024 Кемеровская-Камчатская
ул. Войковского 7 кв. 73 тел. 3-57-73
Игорь Порохов / Порохов /
8 августа 1985 года
Кемеровская-Камчатская



Г. Г. Поротов с Е. Лонгиновым



Г. Г. Поротов. Выступление на ВДНХ



Г. Г. Поротов с поэтом А. Кичигилхотом



Г. Г. Поротов в кругу друзей

De Haneu Segy.
1961z.

De с пееней, де ей
Ехад чо деу домий
Хорошо везути собачки,
Де зб, собачки брата Ани
Де ооё ей. (2 р-за).

De Магнер песни пей
Немхад ета медведь.
Бросил тенную берлогу.
Выйшел слушать на дорожку.
Де ооё ей (2 р-за)

De Брусил взгляд вперед.
Фог ушей разинуть рот.
Деенд баяние уже не полась,
Нийнв подольше Вачоюлоось
Де ооё ей (2 р-за)

Ху выркнул в снег лицом,
Арий борилсь меривеком.
- Пропадай же, вы собачки,
Все равно собачки Ани:
Де ооё ей (2 р-за).

С. Доланс

Из рукописного альбома Г. Г. Поротова

Риз по Тихвице реке
Ое плыл на каяке.
Красота,
Красота!

Тротно песни распевае,
Вдоль по берегу шла Ая
Красота,
Красота!

Как увидала Ое Аю,
Жал и крикнула:
— Мать гостиня!

Красота,
Красота.

Тропинка Ое лодку:
— Моей А Нейу дид красота
Ой, беда,
Ой, беда!

Хотю в прогонке Негде сеешь,
Вашо в серже Моего сеешь.

Красота,
Красота!

с Рамечное. 1962г.



Уин.

Только владели Ворота на воеводе,
Раздаётся пенье уток на резной проходе:
А хала, хала, хала,
Их, их, их.
Взвывает ружьишко, Ое митиет к резке.
— Вы сейчас пелунки утки будете все в пекле.
А хала, хала, хала
Их, их, их.
Посползает Ое к перьям уткам близко.
Зримо в уток утки Ое, но митиет ружьишко.
А хала, хала, хала.
Их, их, их.
Поздны пай ронки. Вой катит утки —
Дока Ое бегае к юрте, улетели утки.
А хала, хала, хала.
Их, их, их.

Г. Г. Поротов
авт. 1960г.



СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	3
ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Г. ПОРОТОВА	7
Отдельные издания	7
Публикации в литературных сборниках	14
Беседы с Г. Г. Поротовым	16
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Г. ПОРОТОВА	16
Литература об отдельных произведениях и сборниках	21
“Камчатка помнит своего поэта”	23
Поротовские литературные чтения	24
Георгий Поротов в художественном творчестве камчатских авторов	25
БИБЛИОГРАФИЯ	26
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ СТАТЕЙ И ПУБЛИКАЦИЙ	27