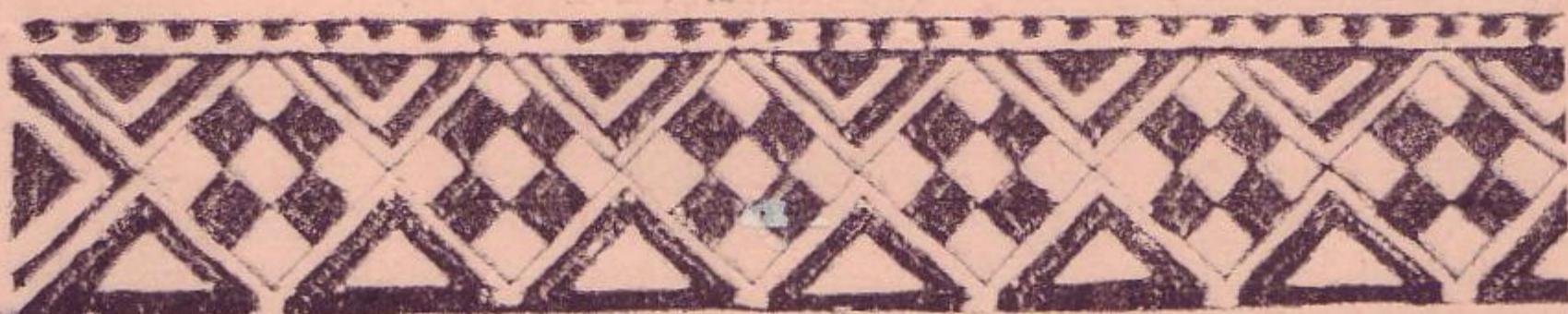


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ КОРЯКСКОГО ОКРИСПОЛКОМА

ОКРУЖНАЯ БИБЛИОТЕКА

Юо
Ненад
Чюо
Сиенкетын

Рекомендательный указатель литературы



От составителя.

Предлагаемый указатель посвящен КЕЦАЮ КЕККЕТЫНУ, первому корякскому писателю.

Издание адресовано библиотекарям, а также всем, кто интересуется творчеством писателя.

Указатель включает книги, публикации из сборников, газет и журналов, а также литературу о жизни и творчестве писателя.

В указатель вошли книги прежних лет, имеющиеся в государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, произведения, переведенные автором на корякский язык.

Расположение материала алфавитное.

КЕЦАЙ КЕККЕТЫН

Кецай Кеккетович Мейнувье (Кецай Кеккетын) был первым корякским писателем. Он прожил на свете всего лишь двадцать пять лет, но за свою короткую жизнь сумел создать самобытные и яркие произведения.

Родился К. Кеккетын в 1918 году в юрте коряка-оленевода, кочевавшего по просторам Воямпольской тундры. Детство и юность его прошли при Советской власти, поэтому мальчик — сын коряка-батрака получил возможность учиться.

В 1929 году он поступает в кочевую школу, затем уезжает в Тигиль — в среднее училище, где 30 ноября 1931 года вступает в комсомол. Юноша был талантлив, и поэтому комсомольца Кецаю Кеккетына в 1933 году направляют на учебу в Ленинградский институт народов Севера. Именно здесь Кецай Кеккетын начинает писать, сначала — небольшие новеллы из охотниччьей жизни, затем — рассказы и повести.

О своих первых шагах в литературе Кецай вспоминал: «Еще в 1934 году, когда мы учились на своем языке, чуть не на каждом уроке спорили: как правильно писать слова. Одни из нас говорили на диалекте оседлых, а я и Наянов Микуль — на диалекте кочующих. Я начал думать и решил: напишу какую-нибудь большую записку, чтобы туда вошли все наши слова. Так летом 1934 года я составил рассказ о том, как раньше жили оленеводческие батраки. Я назвал этот рассказ «Эвныто-батрак». Часть этого рассказа напечатали в газете «Инсовец». Потом я снова переделал и дополнил свой рассказ, и его напечатали на нашем языке отдельной книжкой в государственном издательстве детской литературы при ЦК ВЛКСМ. Это была первая моя книжка. Когда она вышла, я сразу же послал первый экземпляр на Камчатку, отцу».

В основу рассказа начинающий писатель положил жизнь

самого близкого ему человека, отца, Кеккета Мейнунина, прошедшего путь от простого пастуха до председателя Воямпольского кочевого Совета, руководителя товарищества — объединения коряков-оленеводов по совместному выпасу оленей, члена районного интегралсоюза. Это рассказ-размышление об изменившейся жизни корякского народа. Так правда жизни корякской тундры становится и правдой искусства первого корякского писателя.

После окончания третьего курса института, Кецай Кеккетын возвращается к себе на родину. В округе шла работа по созданию письменности на корякском языке, и Кецай становится инструктором окружного комитета по составлению корякского алфавита. Времени на литературное творчество остается мало. И тем не менее к концу 1936 года в печати появляется новое произведение Кецая — «Последняя битва». На этот раз он обратился к прошлой истории своего народа — к историческим преданиям о межплеменных войнах. Рассказ получился интересным, впечатляющим, как и прошлая история корякского народа.

Дореволюционному прошлому своего народа К. Кеккетын посвятил и небольшую повесть «Хоялхот», которая была опубликована в 1939 году. В ней автор рассказывает о тяжелой судьбе юноши-коряка, попавшего в кабалу к местному кулаку. Повесть построена на жизненных наблюдениях автора, раскрывает различные судьбы людей, их характеры, в ней автор много внимания уделяет обрядам и обычаям коряков. И не случайно критика тех лет отмечала, что произведения Кецая Кеккетына «дают единственную в литературе и притом полную картину жизни наиболее отсталой в прошлом и малоизученной части корякского народа — чавчуленов».

Перу Кецая Кеккетына принадлежит также серия небольших рассказов-зарисовок («Беспечный», «Орел», «Соболь», «Хитростью добыл» и другие), он написал «Книгу для чтения», которой пользовались учащиеся национальных школ. Известен Кецай и как мастер переводов, он перевел на корякский язык некоторые произведения А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева.

До войны К. Кеккетын работает первым секретарем окружного комитета комсомола, но и не прерывает занятий литературой, вынашивая новые планы. Война помешала выполнить Кецаю свои замыслы. В 1941 году он был направлен

в военное училище, а затем уходит на фронт. Мужественно сражался К. Кеккетын за Родину на Курской дуге, был ранен и скончался к госпитале.

Короткую, но яркую жизнь прожил К. Кеккетын. К сожалению, не все свои планы и замыслы сумел реализовать. Но и то, что он сделал, уже по-своему велико, ибо он стоял у истоков корякской литературы.

Произведения Кецая Кеккетына, вышедшие отдельными изданиями

1. Кеккетын К. Книга для чтения: Первая кн. для чтения на нымылан (коряк.) яз. для 1-го кл. нач. школы. — М. Л.: Учпедгиз, 1936. — 104 с.
2. Кеккетын К., Стебницкий С. Н. Книга для чтения. — Л.: учпедгиз, 1938. — ч. 1-П.
3. Кеккетын К. Последняя битва: Рассказ. — Л.: Гослитиздат, 1936. — 89 с., ил.
4. Кеккетын К. Эвныто-батрак: Рассказ.—Л.: Детиздат, 1936. — 78 с.
5. Кеккетын К. Эвныто-пастух (Пер. с коряк. С. Стебницкого и В. Дудинцева. — М.: Сов. Россия, 1976. — 32 с.

Произведения К. Кеккетына, опубликованные в сборниках и периодических изданиях

1. Кеккетын К. Последняя битва: Повесть: (на коряк. яз). — Коряк. коммунист, 1978, 9, 12, 14, 19, 21, 23, 26, 28 дек. 1979, 1, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23 янв.
2. Кеккетын К. Хоялхот: Повесть (Пер. С. Стебницкого и И. Кратта. — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1967, с. 60 — 84.
3. Кеккетын К. Хоялхот: Рассказ. — В кн.: Камчатка: Лит. — худож. сб. Петропавловск-Камч., 1978, с. 35—60.
4. Кеккетын К. Эвныто-пастух: Повесть. — В кн.: Нотайме. Петропавловск-Камч., 1978, с. 35—60.
5. Кеккетын К. Эвныто-пастух. — В кн.: Сияние Севера: Сб. рассказов народов Севера (Сост. Вл. Санги. М., 1978, с 117—143.
6. Кеккетын К. Эвныто-пастух: Главы из повести. — В кн.: Камчатка в произведениях местных прозаиков и поэтов. Петропавловск-Камч., 1963, с. 10—25.

Произведения, переведенные К. Кеккетыным на коряцкий язык.

1. Пушкин А. С. Метель. — Станционный смотритель: Рассказы (Пер. К. Кеккетына. — Л.: Гослитиздат, 1936.—60 с.
2. Толстой Л. Н. Рассказы о животных (Пер. И. Морковникова и К. Кеккетына. — Л.: Детгиз, 1935. — 23 с., ил.
3. Тургенев И. С. Муму (Сокр. пер. К. К. — Л.: Главсевморпуть, 1939. — 60 с., ил.
4. Чехов А. П. Спать хочется. — Беглец: Рассказы (Пер. К. Кеккетын. — Л.: Гослитиздат, 1936. — 27 с.

Литература о Кецае Кеккетыне

1. Баженов Ю. Кецай Кеккетын: Рассказы о камчатских писателях. — Коряк. коммунист, 1978, 8 авг.
2. Васильев В. Связь времен: (О творчестве коряк. писателей К. Кеккетына, И. Яганова, Л. Жукова, И. Барапникова). — Камч. правда, 1978, 6, 7, 12 дек.
3. Гропянов Е. Кецай Кеккетын. — В кн.: Нотайме: Повести, рассказы, сказки. Петропавловск-Камч., 1974, с. 5—7.
4. Гропянов Е. Талантлив народ Севера. — Блокнот агитатора (Камч.), 1972, № 17, с. 22—23.
5. Кецай Кеккетын. — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1967, с. 57—59.
6. Кецай Кеккетын: (Биогр. справка). — В кн.: Сияние Севера: Сб. рассказов народов Севера (Сост. Вл. Санги. М., 1978, с. 117—143.
7. Комиссарова Т. Свет над ярангой: Обзор книг писателей народов Севера и Дальнего Востока. — В мире книг, 1977, № 10, с. 72—74.
8. Косыгин В. В. Возрождение. — В кн.: Свет в тундре. Петропавловск-Камч., 1970, с. 46—47.
9. Мейнувье М. К. Жизнь и книги Кецая. — Камч. комсомолец, 1976, 24 янв.
10. Смоляков С. Литература, рожденная Октябрем. — В кн.: Таежные родники. Хабаровск, 1967, с. 4.

Библиография.

Кецай Кеккетын — в кн.: Корякские писатели и поэты: Памятка читателю. Палана, 1970, с. 2—3.
Кецай Кеккетын — в кн.: Писатели Дальнего Востока: Библиографический справочник. Хабаровск, 1973, с. 102—105.