

Пробные площадки были разбиты в разных местах с учетом разнообразия растительных сообществ (разнотравье: луговая и кустарничковая тундра, шикшевник).

На пробных площадках было определено 34 вида растений, относящихся к 16 семействам покрытосеменных. Наиболее распространенным семейством является *Ericaceae*.

По итогам проделанных исследований сделали вывод, что растительные сообщества на о. Беринга (на примере долины р. Саранной) представлены луговой и кустарничковой тундрой с разнотравьем. Нами были определены 34 вида растений, принадлежащих к 16 семействам. Наиболее распространенным семейством является *Ericaceae*. Среди определенных видов отмечены виды, занесенные в Красную книгу Камчатки: Венерин башмачок Ятабе – *Cypripedium guttatum subsp. Yatabeanum* и Арника уналашкинская – *Arnica unalascensis*. Определена общая плотность покрова почвы в тундрах от 60 до 100 %.

1. Быстрицкий В. П., Кетова Н. П., Коломийцев Ф. И. Ресурсный потенциал Камчатки. Петропавловск-Камчатский, 1994. 270 с.

2. Губанов И. А., Киселева К. В., Новиков В. С., Тихомиров В. Н. Определитель сосудистых растений Центра Европейской России. М. : Аргус, 1995. 560 с.

3. Карпенко В. И., Балькин П. А. Биологические ресурсы западной части Берингова моря. Международный Берингоморский Форум. Петропавловск-Камчатский, 2006. 184 с.

4. Красная книга Камчатки Т. 2. Растения, грибы, термофильные микроорганизмы / отв. ред. О. А. Черныгина. Петропавловск-Камчатский : Камч. печ. двор. Кн. изд-во, 2007. 341 с.

5. Мочалова О. А., Якубов В. В. Флора Командорских островов. Владивосток, 2004. 120 с.

6. Отечественная геоботаника: основные вехи и перспективы // Мат. Всерос. научн. конф. с международ. участием. СПб., 2011. 467 с.

7. Якубов В. Растения Камчатки : Полевой атлас. М. : Изд-во «Путь, Истина и Жизнь», 2007. 264 с.

8. Якубов В. В., Черныгина О. А. Каталог флоры Камчатки (сосудистые растения). Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2004. 165 с.

### А. В. Ляшук, Л. А. Абрамян ХУДОЖНИК ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ПЕРФИЛЬЕВ

Доступная информация к биографии Владимира Перфильева (сына Василия Власьевича Перфильева) в русскоязычных источниках была очень краткой и заканчивалась тем, что умер В. Перфильев в Сан-Хуан Капистрано (штат Калифорния). В газете «Саус кост ньюз» (South Coast News) был опубликован некролог. Также вскользь упоминалось, что у него состоялась персональная выставка в художественной галерее г. Лагуна-Бич (штат Калифорния).

Поиски более полных сведений начались с отправки письма в администрацию г. Лагуна-Бич с просьбой оказать помощь. Письмо было перенаправлено к Линди Нарвер, библиотекаря, хранителю архива художественной научной библиотеки им. Кэрол Рейнольдс при художественном музее Лагуны (Carole Reynolds Art Research Library, Laguna Art Museum). Она прислала статьи из справочников по художникам, а также из газет, в которых писалось либо о самом В. Перфильеве, либо о его персональных выставках. На основании этих сведений, частично использованных в данной статье, представлена биография Владимира Перфильева.

Все полученные материалы переведены на русский язык Леной Айказовной Абрамян.

Владимир Васильевич Перфильев родился 20 января 1895 г. в Хабаровске в семье Василия Власьевича и Анны Дмитриевны Перфильевых. Его отец был первым в XX в. губернатором Камчатской области. В семье Перфильевых всего было четверо детей: три сына (Борис, Владимир, Виктор) и дочь Вера.

Владимир Перфильев окончил Хабаровский кадетский корпус в 1913 г. и поступил в Михайловское артиллерийское училище в Санкт-Петербурге, окончив его в 1915 г. Он служил в казацкой гвардии в течение всей Первой мировой войны и был награжден несколько раз, его высшая награда – орден Св. Владимира 4 степени с мечами за блестящую разведку (рекогносцировку) острова на р. Стоход в июле 1916 г. С 1916 г. он служил адъютантом сводно-казачьего полка до осени 1917 г., когда полк был расформирован. После служил в войсках под началом генерала Деникина и адмирала Колчака (1).

После революции судьба детей Василия Васильевича Перфильева сложилась по-разному. Борис стал видным советским микробиологом, лауреатом Сталинской (1941 г.) и Ленинской (1964 г.) премий. В его семье проживала тяжелобольная сестра Вера, которая находилась на инвалидности. Виктор трудился инженером. А Владимиру выпала иная судьба далеко от родины. В 1920 г. Владимир Васильевич Перфильев переехал в США.

Перфильев приехал в США, не имея ни какой-либо гражданской профессии, ни движимого или недвижимого имущества, и вынужден был в течение первых лет своего пребывания перепробовать несколько разных профессий, для того чтобы свести концы с концами: садовник, прислуга в богатом доме, инструктор по верховой езде, разнорабочий, грузчик (2).

Но одновременно, преодолевая материальные трудности, Перфильев, с детства отличавшийся способностями к живописи, поступает в Академию изящных искусств в Филадельфии. Кроме того, он брал частные уроки у художника Джона С. Саржента в Бостоне.

Успешно завершив обучение, Перфильев получил приз, составляющий стипендию за год, и отправился со своим другом, молодым американским поэтом, в автомобильную поездку по штатам. Вдвоем они проехали всю Новую Англию, спустились по Миссисипи, пересекли страну, выйдя к побережью Тихого океана, а затем южным путем вернулись в Филадельфию. Путешественники познакомились с сотнями разных людей, наблюдали обычаи и традиции, быт и нравы американцев, познакомились с жизнью различных регионов быстро развивающейся страны (3).

И все это время, охваченный переполнявшими его эмоциями, В. Перфильев писал картины. Это были пейзажи, бытовые зарисовки, портреты и прочее. Часть из этих картин была продана на остановках во время путешествия. Другую часть Перфильев привез с собой в Филадельфию, и она стала основой для его первой персональной выставки, организованной в 1924 г. в Филадельфии. Выставка прошла с большим успехом. О ранее никому не известном художнике заговорили. В газетных рецензиях отмечались яркий талант художника и привлекательная смелость его кисти.

Сразу же поправились и материальные обстоятельства жизни Перфильева: он переехал с чердака в просторное ателье (4).

Но один за другим прошли несколько месяцев, постепенно стих вызванный выставкой ажиотаж вокруг его персоны, а новых заказов все не поступало.

Перфильеву помог случай: редакция одной из провинциальных газет вспомнила о молодом художнике в связи с юбилеем главного редактора и заказала Перфильеву его портрет. Но заказчик поставил одно условие – портрет должен был быть выполнен углем. Хотя это была первая вынужденная работа в такой манере, позднее именно в ней художник достиг немалых высот. Портрет понравился, и вскоре к Перфильеву стали поступать заказы из разных мест (5).

Много и успешно работая в США, Перфильев в 1924–1925 гг. совершил путешествие по Европе, преимущественно по Балканам. Поездка оказалась очень плодотворной, художником было написано около 150 полотен на различные балканские сюжеты. Перфильев был приглашен на прием к королю Югославии Александру, который приобрел две его картины для своей коллекции.

По возвращении в США Перфильев был приглашен принять участие в выставке, организованной филадельфийской Академией изящных искусств. Его три представленных портрета имели успех. Особенно «Женщина в лиловом» и «Портрет пастора-негра». Вскоре портрет «Женщина в лиловом» был принят на выставку американской живописи в «Конкоран-галере», что свидетельствовало о признании таланта художника.

Летом 1926 г. Перфильев в целях самосовершенствования отправился в Париж. Там он занимался в школе-мастерской В. И. Шухаева и в Академии изящных искусств у А. Лота. В том же году Перфильев провел в Париже выставку, представив преимущественно пейзажи, выполненные во время его европейских путешествий (6).

В 1927 г. В. В. Перфильев сопровождал Уильяма Биби в экспедиции на Гаити, спонсированной Нью-Йоркским зоологическим обществом в рамках тропического исследования. Портреты гаитянского типа, сделанные во время этой экспедиции, считаются одними из самых интересных среди его работ.

В 1928 г. он совершил экспедицию в Арктику, посетил бассейн р. Маккензи и Аляску, писал портреты коренных жителей. В тот же год он побывал на горе Афон, изучал жизнь монахов и написал портреты некоторых из них.

В 1931 г. он отправился в последнюю экспедицию, на этот раз в Матте Гроссе (штат в Бразилии). Вернувшись в США, В. В. Перфильев жил и работал в Нью-Йорке и Бостоне, с 1934 г. – в Сан-

Хуан Капистрано в штате Калифорния, а с 1937 г. – в м. Лагуна-Бич, где и умер, не дожив и до 50 лет, 11 мая 1943 г.

Все эти годы он писал, в основном, портреты, успев в 1942 г. провести свою персональную выставку в Laguna Beach Art Gallery.

1. Биографическая информация о капитане Владимире В. Перфильеве не опубликована, предоставлена архивом Художественной научной библиотеки им. Кэрол Рейнольдс при Художественном музее Лагуны Бич.
2. Хохульников К. Н. Художник В. В. Перфильев // Казачий дозор. 2014. № 79. С. 9.
3. Там же.
4. Там же.
5. Там же.
6. Там же.

### Е. М. Ненашева ИССЛЕДОВАНИЕ ФАУНЫ ПАУКОВ КАМЧАТКИ: РАННИЙ ЭТАП (до 1935 г.)

Первые упоминания о пауках Камчатки мы находим в работах Георга Стеллера и Степана Крашенинникова, увидевших свет под одним и тем же названием «Описание земли Камчатки». Сведения эти довольно скудны и имеют, скорее, общий описательный, нежели научный характер. Так, Стеллер в главе «О камчатских насекомых и об относящихся к ним тварях» отмечает, что «пауков на Камчатке немного» (1, с. 170), не вдаваясь более в какие-либо подробности. Фенологические наблюдения за пауками коренных народов севера Камчатки (коряков) приводятся в монографии С. Н. Стебницкого, проводившего в конце 20-х гг. XX в. антропологические исследования на севере полуострова: «Паук считается насекомым-шаманом. Пауков нельзя убивать. Иначе будет ветер, пурга, непогода. Осенью пауки поднимаются на небо, а весной спускаются с неба на паутине. Когда пауки спускаются, бывает тихий, солнечный день. Пауки устраивают тихую погоду, чтобы ветром не порвало паутину, на которой они спускаются» (2, с. 213).

Первое детальное научное описание фауны пауков Камчатки было выполнено в 1885 г. польским арахнологом Владиславом Кульчинским на основании коллекции, собранной Бенедиктом Дыбовским во время работы на Камчатке окружным врачом и переданной Кульчинскому вскоре после эмиграции Дыбовского в Польшу в 1883 г. Сам В. Кульчинский в своём труде «*Aganeae in Samtschadalia a Dre B. Dybowski collectae*» (3) сразу же отметил, что его работа – первая попытка научной классификации пауков Камчатки, до него с камчатскими коллекциями никто не работал.

Коллекция, собранная Бенедиктом Дыбовским, содержала 64 вида пауков. В. Кульчинский предположил, что это примерно 1/5 часть всех пауков исследуемого региона. Там же он указывал, что из-за отсутствия материалов очень сложно провести сравнительный анализ фауны пауков Камчатки с арахнеофауной сопредельных регионов.

Из-за не очень хорошего состояния коллекции часть видов определить оказалось затруднительным, однако даже при обработке образцов из коллекции Б. Дыбовского В. Кульчинский указал 24 новых для науки вида: *Eperia proxima*, *E. vicaria*, *Singa atra*, *Zilla dispar*, *Enoplognatha camtschadalis*, *Leptyphantes bipilis*, *Bathyphantes fucatus*, *B. major*, *B. pogonias*, *B. anceps*, *Gonylidium suppositum*, *G. vile*, *Gontanum convexum*, *Cornicularia lepida*, *Erigone aliena*, *Micaria humilis*, *M. centrocnemis*, *Clubiona picta*, *Chiracanthium orientale*, *Xysticus excellens*, *Trochosa Dybowskii*, *Pirata raptor*, *P. praedo*, *Heliophantus camtschadalicus*.

Вторая работа Владислава Кульчинского, представляющая собой обобщающую фаунистическую сводку по паукам Камчатки, была (посмертно) опубликована в 1926 г. в Ежегоднике Зоологического музея АН СССР (4). В ней он впервые попытался дать характеристику камчатских пауков с позиций распространения по типам ареалов: 57 видов он отнёс к широко распространенным палеарктическим, 23 – к сибирским, 5 – к арктическим, 39 – к эндемичным (4).

Кроме того, в ней описано 23 новых для науки вида паука: *Dictyna schmidtii*, *Drassodes simplex*, *Gnaphosa nigra*, *G. similis*, *Diplocephalus maculifrons*, *Lophomma libidinosum*, *Typhocheraestis parvis*, *Tmeticus dubius*, *T. difficilis*, *Macrargus camtschadalicus*, *Micryphantes similis*, *Bathyphantes biscardus*, *B. pullatus*, *B. pusio*, *Leptyphantes camtschaticus*, *L. torvus*, *L. fissus*, *L. terricola*, *Oxyptila sincera*, *O. orientalis*, *O. terrea*, *Clubiona laterica*, *Hahnna rectispina*. По всей видимости, коллектиро-