

II

Л. А. Барканова
ПРИМОРСКИЙ КРАЕВЕД БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ СУШКОВ.
С ЛЮБОВЬЮ К ИСТОРИИ

В краеведении, как в науке, нет двух уровней. Одного уровня – для ученых специалистов и другого – для широкой публики. Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только „своих“) местах.

Дмитрий Лихачев

Во Владивостоке имя Бориса Александровича Сушкова известно многим. И прежде всего, как начальника Военно-исторического музея Тихоокеанского флота, Ученого секретаря Приморского филиала Географического общества СССР (ныне Приморское краевое отделение Русского географического общества – Общество изучения Амурского края).

Борис Александрович Сушков родился 7 (19) июля 1905 г. в дер. Александровке Тамбовской губернии. Поступил в Свердловский горный институт, мечтая быть геологом, но в 1926 г. стал курсантом школы военных сообщений им. М. Фрунзе в Ленинграде, после успешного ее окончания уехал в Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ), получив должность командира изыскательного взвода 9-го железнодорожного полка. Преподавал военную геодезию, восстанавливал мосты, взорванные в годы Гражданской войны.

В 1932 г. получил назначение на Тихоокеанский флот во Владивосток. Здесь и проходила его дальнейшая служба: помощник командира отдельной крепостной железнодорожной роты по технической части, затем помощник начальника квартирно-эксплуатационного отдела Главвоенпорта ТОФ, начальник мобилизационной части строительного отдела. С августа 1938 по ноябрь 1941 г. – находился в запасе.

27 ноября 1941 г. был призван на флот и назначен командиром по распорядительно-строевой части, затем начальником 5-го отделения (подготовки) организационно-строевого отдела ТОФ, начальником 2-го отделения отдела подготовки и комплектования ТОФ (1).

Б. А. Сушков – участник советско-японской войны 1945 г., приказом командующего Тихоокеанским флотом № 484 от 1 сентября 1945 г. награжден орденом Отечественной войны I степени. Из наградного листа к ордену: «С началом боевых действий лично руководил переводом всех школ флота на ускоренные сроки подготовки пяти тысяч специалистов... Своей деятельностью значительно способствовал выполнению флотом поставленных задач» (4, л. 262). В 1950 г. подполковник Б. А. Сушков был утвержден в должности начальника Военно-исторического музея ТОФ, которым руководил до апреля 1965 г., а после демобилизации, в течение 15 лет, был Ученым секретарем Приморского филиала Географического общества СССР.

Борис Александрович награжден орденами: Ленина (1955), Отечественной войны I степени (1945), Красной Звезды (1945), Красного Знамени (1950); медалями, в том числе: «За боевые заслуги» (1944), «За победу над Японией» (1946) (1; 2, 3, 4, 5, 11, с. 470).

История, страницы героического прошлого Приморского края заинтересовали и увлекли Бориса Александровича. По рекомендации незаурядного исследователя природы Дальнего Востока, талантливого натуралиста Алексея Ивановича Куренцова Сушков в 1940 г. стал членом Географического общества (Приморский филиал Географического общества СССР).

Девиз Общества изучения Амурского края – «Бескорыстный труд». Борис Александрович считал, что необходимо собирать, хранить и передавать знания потомкам, но для этого придется очень много потрудиться, очень многое вначале познать самому.

Заинтересованный историей Дальнего Востока, в свободное от службы время он стал посещать Приморский краеведческий музей, а вскоре и помогать сотрудникам в создании новой экспозиции.

История развития музейного дела в Приморском крае подробно раскрыта в публикациях доктора исторических наук Елены Александровны Поправко. В статье «Формирование музейной сети Дальнего Востока в 1920-е – 1 половине 50-х гг.» содержатся следующие сведения: «В отчете Приморского краеведческого музея за 1943 г. есть запись: «Капитан Сушков продолжает вести работу по обработке фондовых коллекций музея. За 1943 г. им закончена обработка денежных знаков, проведена обработка коллекций орденов, медалей и знаков отличия, а также коллекции оружия».

Кроме фондовой работы Борис Александрович активно участвовал в обсуждении тематико-экспозиционных планов музея, входил в состав музейно-краеведческого совета.

Сохранилось написанное в 1947 г. пособие для экскурсии по историческим местам города «Исторические памятники Владивостока» (15, с. 6–7).

Сушков понимал, что Краеведческий музей в своей экспозиции не может показать все страницы героического прошлого флота, что специфика у музея совсем другая, и необходимо создать во Владивостоке еще один музей, история которого будет неразрывно связана с историей военно-морских сил на Дальнем Востоке.

Решение о создании музея истории Тихоокеанского флота было принято на совместном заседании командования ТОФ и Приморского крайкома КПСС в октябре 1945 г., всего через несколько месяцев после окончания Великой Отечественной войны. Будущий музей должен был сыграть важную роль в деле воспитания патриотизма и уважения к защитнику Родины.

Организовать музей поручили Б. А. Сушкову, учитывая, что он участник советско-японской войны 1945 г., имеет опыт музейной работы, известный на флоте пропагандист и лектор. Из наградного листа к медали «За боевые заслуги»: «...Помимо напряженной работы по руководству подготовкой специалистов, уделяет большое внимание общественной работе. Хороший пропагандист, опытный лектор, снискавший себе известность на флоте» (2, л. 597).

Музейная коллекция создавалась традиционно: работа в архивах; работа с ветеранами и их семьями; командировки в войсковые части и на корабли; приобретение музейных предметов у частных лиц; пополнение музейной коллекции за счет передачи экспонатов из других музеев.

Первым экспонатом будущей музейной коллекции стал бронзовый гонг-колокол из кают-компании крейсера 2 ранга «Изумруд», который был поднят с места гибели корабля в бухте Владимира моряками-тихоокеанцами в 1943 г. А с Курильских островов было привезено собрание, ставшее основой экспозиции, посвященной войне с Японией в 1945 г.

Музейная работа увлекла Бориса Александровича, стала на долгие годы его профессией. Музейный работник – это, прежде всего, призвание, любовь и преданность своей профессии. Эта работа очень ответственна, она требует от людей эрудиции, обязательности, общей культуры, внимательности. Борис Александрович Сушков как раз и сочетал в себе качества ученого-историка, исследователя, организатора и энтузиаста.

Первые собранные экспонаты размещались в Доме военно-морского флота во Владивостоке, первые сотрудники и сам Сушков были прикомандированы, лишь в июле 1947 г. было принято решение: «Музей флота в Главной базе из штата Дома военно-морского флота выделить и содержать по отдельному штату» (6, л. 1).

Сушков лично участвовал в сборе всех экспонатов, реализовал себя как систематизатор собранного материала, организатор работы коллектива, созданного из таких же, как он, энтузиастов, людей увлеченных историей Дальнего Востока и Тихоокеанского флота.

В конце апреля 1950 г. было завершено оформление экспозиции в здании бывшей лютеранской кирхи по ул. Пушкинской, д. 14, а 9 мая состоялось торжественное открытие музея. Подполковник Б. А. Сушков уже официально стал его первым начальником.

Но музей – живой организм, который постоянно должен пополняться экспонатами, и Сушков стал организовывать новые экспедиции. Откуда только не прибывали музейные коллекции: из Порт-Артура, о Камчатке, Курильских и Командорских островов.

В 1953 г. экспедицией Б. А. Сушкова в музей ТОФ был доставлен якорь с обломанным веретеном и две пушки с бота «Кадьяк», погибшего в 1805 г. на Шантарях.

В 1955 г. Борис Александрович вместе со своей женой скульптором Ольгой Ильиничной Сушковой был направлен командованием ТОФ в Порт-Артур для оказания помощи местному Военно-историческому музею в создании экспозиции, посвященной советско-китайской дружбе. Были подобраны документы, материалы и фотографии, рассказывающие об освобождении города в 1945 г. и истории пребывания Советской армии в Порт-Артуре. А в музей Тихоокеанского флота была доставлена коллекция предметов по истории русско-японской войны 1904–1905 гг., среди них: тяжелые мортиры и корабельные пушки, находящиеся сейчас во внешней экспозиции.

В июле 1956 г. экспедиция под руководством Б. А. Сушкова работала в бух. Командор, выполняя правительственное задание. В августе 1956 г. предстоял первый после войны визит отряда кораблей Балтийского флота в Данию. Датские власти обратились к Советскому правительству с просьбой преподнести в дар их стране две пушки с пакетбота «Св. Петр», которым командовал датчанин Витус Беринг. О старинных пушках, обнаруженных на далеких Командорских островах, датской стороне, видимо, стало известно из нашей центральной прессы. Командованием флота на поиск пушек на о. Беринга и была отправлена экспедиция. Помощь в организации оказывала Камчатская военная флотилия и лично командующий Г. И. Щедрин. Подробно о поиске пушек написал Г. Синица в своей статье «Пушки Беринга: конец легенды», опубликованной в журнале «Морской сборник» (17, с. 75–79).

Экспедицией были найдены предметы такелажа парусного судна, гвозди, два замка для кремневого ружья, несколько топоров, нож, два ядра и картечь. Все эти экспонаты находятся в Военно-историческом музее г. Владивостока. Пушки в бух. Командор обнаружены не были, и поэтому экспедиция взяла две пушки из с. Никольского, которые доставили во Владивосток, а оттуда они начали свой долгий путь вначале в Ленинград на самолете, а затем в Данию, на родину Витуса Йонассена Беринга, на борту крейсера «Орджоникидзе».

Создавая музей Тихоокеанского флота, Борис Александрович приложил немало усилий, чтобы сделать его настоящим центром культурно-просветительской работы. При музее был создан Совет ветеранов армии и флота, объединивший всех занимавшихся краеведческой и патриотическо-воспитательной работой. Начальник музея с членами совета выезжал на места партизанских боев для сбора материалов, в воинские части для проведения мероприятий. Уже к 1958 г. музей постоянно организовывал экскурсии по историческим местам Приморья, имел свои постоянно действующие передвижные выставки в воинских частях и на кораблях (15, с. 6–7).

4 апреля 1965 г. на кораблях и в частях впервые отмечался День Тихоокеанского флота. Подполковник Б. А. Сушков был награжден Почетной грамотой крайкома КПСС за большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи и укреплению шефских связей трудящихся с воинами-тихоокеанцами (13, с. 248).

Б. А. Сушков был инициатором и других мероприятий в области музейного дела.

В 1954 г., в связи с застройкой п-ва Эгершельд во Владивостоке и угрозой исчезновения могилы В. К. Арсеньева, похороненного там, Сушков организовал перенос праха великого путешественника на Морское кладбище (16, с. 461).

Когда Борис Александрович узнал, что из состава Тихоокеанского флота выводится сторожевой корабль «Красный вымпел», он в буквальном смысле загорелся идеей создать мемориальный корабль-музей (до революции это была яхта, служившая личным судном камчатского генерал-губернатора, названная в честь В. С. Завойко, камчатского губернатора в 1849–1856 гг.). Тихоокеанская «Аврора», так называют «Красный вымпел» на Дальнем Востоке, – один из пяти кораблей-музеев дореволюционной постройки, расположенных на территории нашей страны, открыт в 1958 г.

Под руководством Б. А. Сушкова была создана обширная экспозиция, рассказывающая об истории и боевом пути ветерана флота. Музейная коллекция включает множество уникальных экспонатов: подлинные документы и фотографии, награды и личные вещи тех, кто служил на корабле в разные периоды его славной истории, неразрывно связанной с историей самого Владивостока.

Борис Александрович и сотрудники музея Тихоокеанского флота оказали большую помощь при создании экспозиции Музея боевой славы (ныне это Исторический выставочный центр «Город воинской славы») в Петропавловске-Камчатском, открытого 26 июля 1959 г.

История создания музея описана в дневниках Григория Ивановича Щедрина – Героя Советского Союза, прославленного подводника, командира легендарной подводной лодки С-56, в то время командующего Камчатской военной флотилией (8, с. 6–7).

В 1991 г., работая в Музее боевой славы Камчатской военной флотилии, я собирала материал для создания новой экспозиции и встречалась с Григорием Ивановичем. Он мне рассказал, что первый тематико-экспозиционный план был разработан начальником музея майором Г. Г. Бельским и младшим научным сотрудником А. М. Трач при непосредственном участии Бориса Александровича, который также помог в сборе экспонатов (музей Тихоокеанского флота поделился экспонатами, находящимися в запасниках).

При подготовке экспозиции, посвященной обороне Петропавловского порта от англо-французского десанта в 1854 г., выяснилось, что экспонатов по теме практически нет. Борис Александрович обращается за помощью к своему другу, Павлу Павловичу Куянцеву – капитану дальнего плавания, замечательному художнику, у которого было немало произведений исторического плана. Подаренные музею акварели «Фрегат „Аврора“», «Бой 24 августа 1854 года на 3-й батарее», «Бой 18 августа 1854 года на 2-й батарее» нашли достойное место в экспозиции первого зала. А Ольга Ильинична Сушкова передала в дар музею созданные ею скульптуры: матроса Семена Удалова – героя Петропавловской обороны 1854 г., Георгия Елизова – командира партизанского отряда.

По инициативе Григория Ивановича Щедрина в Петропавловске-Камчатском было решено восстановить 3-ю батарею А. Максудова. Строительство поручили подполковнику Никулину. Вот как об этом пишет в своих дневниках Щедрин: «Одну из сохранившихся пушек с фрегата „Аврора“ мне удалось выпросить у Б. А. Сушкова (это начальник музея Тихоокеанского флота) и доставить ее из Владивостока. Мысль была такая – эту пушку поставить на фланг. А остальные изготовить из дерева по ее образцу. Но Никулин затащить ее на сопку не смог, и все пушки – муляжи» (8, с. 6).

Известный российский историк Борис Петрович Полевой в сборнике «Защитники Отечества: героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 году» упоминает Бориса Александровича Сушкова как историка советского Тихоокеанского флота, который занимался поиском могилы Прайса и «высказал некоторые предположения относительно ее местоположения» (9, с. 256).

Очень много времени Борис Александрович уделял просветительской работе. Из его памятной записки о развитии научного краеведения: «Одна из задач Приморского филиала Географического общества – привлечь молодежь к основам научного краеведения, привить ей исследовательские навыки». Для непосредственной краеведческой работы в филиале он организовал секции краеведения и туризма, географических знаний, мореплавания и спелеологии. Многие экспедиции и исследования вел совместно с отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, клубом капитанов Дальневосточного пароходства, кафедрами Дальневосточного университета (12).

Вот какими воспоминаниями о Борисе Александровиче делится Сергей Минской, по образованию физик, а по увлечениям – спелеолог, краевед, член Географического общества СССР: «Мы сидим в кабинете ученого секретаря Приморского филиала Географического общества СССР. Борис Александрович Сушков слушает, не перебивая, наш предварительный отчет об экспедиции по Кроноцкому заповеднику. На лице удивительно добрая, чуть лукавая улыбка. В левой руке – черная от времени и копоты трубка, спутница ученого секретаря в его многочисленных поездках по морям и весям нашего необъятного края... С нами, начинающими краеведами, Сушков занимался не торопясь, спокойно. Сегодня, по прошествии нескольких лет, каждая встреча с ним представляется событием, памятным уроком высокой гражданственности и духовности» (14, с. 315–316).

Много экспедиций было проведено спелеосекцией в 1960–1970-е гг. Отправляя экспедиции, Сушков выдавал им маршрутное задание. В него включались элементы моделирования маршрутов известных исследователей Дальнего Востока, землепроходцев и мореплавателей, географическое описание маршрутов, изменений со времени похода первопроходца, а также влияния человека на природу. Таким было моделирование маршрутов В. К. Арсеньева по Сихотэ-Алиню, Н. М. Пржевальского – от Владивостока до бух. Ольга, И. Москвитина – от р. Майи до Охотоморского побережья, участника Амурской экспедиции Н. К. Бошняка – по р. Тымь на Северном Сахалине (12).

Николай Будаевич Аюшин и Владимир Иванович Калинин (одни из авторов книги «Крепость Владивосток») познакомились с Б. А. Сушковым, будучи школьниками-старшеклассниками, и они считают, что именно он привил им любовь к историческому краеведению. «Возможно, этот детский интерес ко всему таинственному и непонятному и угас бы сам собой, однако нам повезло встретить на жизненном пути людей, всерьез увлеченных изучением родного края. Мы, став членами общества, получили доступ к уникальной коллекции редких, еще дореволюционных книг, среди которых были и книги по фортификации. И вот, заметив наш интерес к старым фортификациям, Борис Александрович Сушков, Ученый секретарь Общества, предложил нам подготовиться на секции

обзорный доклад о сооружениях крепости, что стимулировало нас к описанию всего того, что мы уже ранее обнаружили. Доклад, выслушанный с большим интересом, был перепечатан на машинке и сдан на хранение в архив Общества, где, по-видимому, пребывает и до сих пор» (10, с. 46–47).

Сам глубоко знавший редкие, порой уникальные сведения из истории Тихоокеанского военно-морского флота, партизанского движения на Дальнем Востоке и многое другое, он щедро консультировал многочисленных посетителей.

В 1960-е гг. Борис Александрович сотрудничал с музеем им. В. К. Арсеньева, проводя экскурсии по историческим местам и памятникам, как экскурсовод-общественник, в 1970-е гг. участвовал в составлении Свода памятников истории и культуры Приморского края, предоставляя имевшуюся у него информацию в Управление культуры Приморского края (15, с. 7).

В 1972 г. Военный Совет ТОФ принимает решение о музеефикации подводной лодки «С-56». Это был последний музейный проект Б. А. Сушкова, он лично следил за всем процессом. Лодка была поставлена в плавучий док и разрезана на 6 секций, которые были доставлены к месту установки на Корабельную набережную. На лодке полностью восстановлены торпедный, аккумуляторный и центральный отсеки, боевая рубка, мостик, наружные устройства на палубе и корпусе. Экспозиция создавалась при участии Г. И. Щедрина (он командовал лодкой в годы войны), с ним Борис Александрович постоянно переписывался. Музей торжественно открыли 9 мая 1975 г. Экспозиция музея посвящена истории подводного флота России на Дальнем Востоке и участию гвардейской лодки в Великой Отечественной войне.

Борис Александрович по праву считался авторитетом для флотских журналистов, литераторов, мемуаристов и других исследователей исторической проблематики Дальнего Востока. К нему обращались многие за помощью и советом.

У него консультировались такие известные писатели, как Александр Твардовский (он дважды посещал Дальний Восток в 1949 и 1959 г., лично встречался с Б. А. Сушковым), Константин Симонов (в 1967 г. выйдет его книжка очерков «Признание в любви» – любви с первого взгляда удивительному краю – Дальнему Востоку), Павел Далецкий (в 1951 г. будет издан роман «На сопках Маньчжурии»), Николай Павлович Задорнов (в 1971 г. опубликовал роман «Цунами» – об экспедиции адмирала Е. В. Путятина в Японию в 1854–1855 гг.) (16, с. 461–462).

Б. А. Сушков часто выступал по радио и телевидению с лекциями, комментировал фильмы. По его инициативе и при участии Приморский комитет ВЛКСМ провел молодежную радиовикторину по краеведческой тематике, состоявшую из шести туров, в которой приняли участие свыше 200 чел. Много работал над путевыми очерками и заметками участников походов и экспедиций по Приморскому краю. Подготовленные с его помощью материалы увидели свет в научно-популярных сборниках «Дальневосточные путешествия и приключения», «Тихоокеанские румбы», «Океан и человек», в центральных журналах «Вокруг света», «Наука и жизнь» (12).

В 1958 г. в Приморском книжном издательстве выходит книга Бориса Александровича Сушкова «Пост Владивосток (1860–1862 годы)», в которой рассказывается о том, как начинался город-порт Владивосток, о его первых жителях, раскрывается важное политическое и военное значение для России будущего порта (21).

В этом же году будет издана книга «Дальневосточные моря и побережья (историко-географический обзор)». Она была отпечатана в типографии «Боевая вахта» и первоначально предназначалась для изучения личным составом Тихоокеанского флота. В предисловии сказано: «...Моряк-тихоокеанец! Служба на корабле требует глубокого знания особенностей морей, условий, в которых совершают плавания корабли нашего флота. Надо хорошо знать приливо-отливные течения, их скорость, направления, характеристики туманов, ветров, бурь и других явлений природы, а также историко-географические и экономические данные Дальневосточного морского театра. В помощь тебе издана эта брошюра, содержащая краткие справки по дальневосточным морям и их побережьям» (20, с. 2).

В конце книги приводится список литературы, который рекомендован для более глубокого знакомства с географией, историей и героическим прошлым Дальнего Востока – «Моряк-тихоокеанец, прочти эти книги» (19, с. 118). Книга вызвала интерес у широкого круга читателей, и в 1972 г. вышло второе издание, дополненное и переработанное.

В 1956–1957 гг. в газете «Боевая вахта» Б. А. Сушков публикует серию заметок об исторических памятниках в Приморье, а в 1958 г. Политуправление Тихоокеанского флота издает брошюру «Исторические памятники и места революционной и боевой славы Тихоокеанского флота» (19).

В мае 1962 г. Борис Александрович приехал в Гатчину, в Центральный военно-морской архив. Заполняя для работы анкету исследователя, он отметил, что цель его приезда – сбор материала для экспозиции музея, что ранее работал в Иркутском и Хабаровском Государственных архивах, является автором 3 брошюр и ряда статей по истории флота. Его интересовали личные дела ветеранов Тихоокеанского флота, наградные листы на Героев Советского Союза – тихоокеанцев (7, л. 333). В библиотеку читального зала он подарил книгу «Дальневосточные моря и побережья (историко-географический обзор)» с дарственной надписью от автора.

В 1968 г. Б. А. Сушков принимает участие в создании фотоальбома «Солдаты революции», подбирает фотографии, готовит аннотации и тексты (21).

В архиве Приморского краевого отделения Русского географического общества – Общества изучения Амурского края создан фонд Бориса Александровича Сушкова, в нем 39 дел – собственные дневники, разные материалы по истории русского военного флота на Тихом океане, личные документы, почетные документы, фотографии.

Борис Александрович обладал поистине энциклопедическими знаниями по истории освоения Дальневосточного края, прошлого Тихоокеанского флота, его развития и становления, истории и географии Приморья, всю жизнь бескорыстно трудясь, с любовью к истории. Б. А. Сушков умер 13 марта 1980 г., похоронен в г. Владивостоке.

1. ЦА МО РФ. Послужная карта офицера.
2. Филиал ЦА МО РФ (архив ВМФ, г. Гатчина). Ф. 3. Оп. 1. Д. 1090. Л. 597–597об.
3. Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1230. Л. 280.
4. Там же. Д. 1552. Л. 262–262об.
5. Там же. Ф. 3060. Оп. 2. Д. 68. Л. 83.
6. Там же. Ф. 5603. Оп. 3. Д. 1. Л. 1.
7. Там же. Книга учета личных дел исследователей ЦВМА за 1953–1970 гг. (Д. 96, т. 2). Л. 333.
8. Барканова Л. Жизнь, отданная флоту // Тихоокеанская вахта. 2000. 1 дек. С. 6–7.
9. Защитники Отечества: героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 году: сб. офиц. док., восп., статей и писем. 2-е изд., доп. / сост. Б. П. Полевой. Петропавловск-Камчатский : Дальневост. кн. изд-во, 1989. 272 с.
10. Калинин В. Второе открытие Владивостокской крепости // Печатный двор. Дальний Восток России. 2002. № 2. С. 46–48.
11. Колесников Ю. Н., Лурье В. М., Чердымов В. В. Мы помним Вас... Советский военно-морской некрополь (1946–1991). М. : Изд-во «Ирись», 2011. 604 с.
12. Краснов Е. В. Борис Александрович Сушков // Век замыслов и свершений: сборник. Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1987. С. 61–79
13. Краснознаменный Тихоокеанский флот. М. : Воениздат, 1981. 318 с.
14. Минской С. Себя в товарищах найти // Дальневосточные путешествия и приключения. Вып. 11. Хабаровск : Кн. изд-во, 1984. С. 312–326.
15. Поправко Е. А. Формирование музейной сети Дальнего Востока в 1920-е – 1-й половине 1950-х годов). [Электронный ресурс] URL: <http://www.eculture.ru/Articles/2007/Popravko1.pdf>
16. Приморский край. Краткий энциклопедический словарь. Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1997. 604 с.
17. Синица Г. Пушки Беринга: конец легенды // Морской сборник. 2007. № 3. С. 75–82.
18. Солдаты революции. Фотоальбом. Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1968. 89 с.
19. Сушков Б. А. Дальневосточные моря и побережья (историко-географический обзор). Владивосток : Приморское кн. изд-во, 1958. 119 с.
20. Сушков Б. А. Исторические памятники и места революционной и боевой славы Тихоокеанского флота. Владивосток : Полит. управление Тихоокеанского флота, 1958. 50 с.
21. Сушков Б. Пост Владивосток (1860–1862 годы). Владивосток : Приморское кн. изд-во, 1958. 27 с.