

## Раздел IV СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – ИСКАТЬ НОВОЕ

М. Е. Беляева

### ОПЫТ РАБОТЫ КАМЧАТСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАМЧАТКИ: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

В статье рассматривается важная роль учреждений культуры в сохранении и популяризации нематериального культурного наследия народов Камчатского края. Отмечено значение сохранения всех аспектов традиционной культуры в современном мире, как единственном средстве спасения языка и уникальных самобытных традиций, культурного разнообразия. Обозначены проблемы в этой сфере и пути их решения.

*Ключевые слова:* нематериальное культурное наследие, каталоги, архивы, обряды, традиционная культура, коренные народы, праздники.

М. Е. Belyaeva

### THE EXPERIENCE OF THE KAMCHATKA FOLK ART CENTER IN THE PRESERVATION OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF KAMCHATKA: TRADITIONAL CULTURE AND MODERN CHALLENGES

The article discusses the important role of cultural institutions in preserving the intangible cultural heritage of the peoples of Kamchatka Krai. The importance of preserving all aspects of traditional culture in the modern world as the only means of preserving the language, unique original traditions and cultural diversity is noted. The important role of institutions in the popularization of intangible heritage is observed. The problems in this area and the ways to solve them are outlined.

*Keywords:* intangible cultural heritage, catalogs, archives, rituals, traditional culture, indigenous peoples, holidays.

В настоящее время, когда процессы глобализации охватили весь мир во всех его сферах, общество с беспокойством обратило внимание на сохранение накопленного веками нематериального культурного наследия. В традиционной культуре сейчас происходит кардинальная смена поколений. Носители традиционных знаний, старшее поколение очень быстро «уходит», а следующее за ним, не знающее языка и многих явлений традиционной культуры, начинает терять все это богатство. И эта проблема сегодня приобретает особую актуальность.

Директор Государственного Российского Дома народного творчества, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Тамара Валентиновна Пуртова в своей статье подчеркнула: «Потеря основ духовной культуры приведет к уничтожению базовых основ народного творчества, и люди, как манкурты, перестанут помнить, откуда они родом, ведь только национальные традиции могут про-

тивостоять всё усиливающимся тенденциям глобализации и унификации мировой культуры» [1].

Традиционная культура является важнейшей составной частью любой национальной культуры, без которой невозможно воспитать патриотов страны, сохранить единство нации, сформировать национальное самосознание, укрепить духовную связь поколений. И ее роль в общественной жизни в эпоху глобализации неизменно возрастает, т. к. она становится единственным средством сохранения языка и уникальных самобытных традиций, культурного разнообразия.

Российская Федерация в наши дни сохраняет статус многонационального государства. Субъекты РФ имеют свою историю развития, имеют свои «корни» и особые, свойственные каждому региону, пути культурного развития. И поэтому опыт сохранения нематериального культурного наследия народов России с учетом его разнообразия, особенностей от самых юж-

ных территорий до Крайнего Севера особенно важен и необходим.

Камчатка – край с богатым культурным наследием. Она является регионом, где ещё сохранились в памяти народа многие явления традиционной культуры. Однако и здесь есть реальная угроза исчезновения очень важных аспектов, придающих неповторимость и своеобразие национальным культурам. Многолетняя система взаимодействия всех структур в сфере культуры, причастных к сбережению нематериального культурного наследия, не давала сбоев. Камчатка может гордиться многими творческими традициями, созданными за эти годы.

Сегодня огромную работу по сохранению нематериального культурного наследия народов Камчатского края ведет краевое государственное бюджетное учреждение «Камчатский центр народного творчества». В 2022 г., объявленном в Российской Федерации Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, а в Камчатском крае – это Год культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, проживающих в Камчатском крае, учреждению исполняется 65 лет. Все эти годы Камчатский центр народного творчества осуществляет важную миссию – объединяет и осуществляет помощь творческим силам Камчатки. Учреждение ведет большую работу в сфере культурно-досуговой деятельности, развития народного художественного творчества и любительского искусства во всем многообразии жанров и этнических особенностей и сохранения нематериального культурного наследия.

Современные вызовы, создающие реальную угрозу исчезновения очень важных аспектов, придающих неповторимость и своеобразие национальным культурам, побудили к обследованию отдаленных районов Камчатского края. Необходимость популяризации традиционного духовного наследия аборигенов Камчатки, которое еще сохранилось в памяти старшего поколения, – одна из важных задач Камчатского центра народного творчества.

Начиная с 2009 г. специалисты Центра начали планомерную работу по сбору материалов путем организации фольклорно-этнографических экспедиций. Национальная культура сохраняется, как правило, в местах компактного проживания той или иной народности в национальных поселениях, которые находятся в труднодоступных и отдаленных местах. Благодаря своей отдаленности от развитых дорож-

ных транспортных инфраструктур, в этих населенных пунктах еще сильна преемственность поколений и связь с исторической памятью, сохраняются уникальные жанры народного творчества.

За период с 2009 по 2022 г. состоялось 40 экспедиций в национальные села, где было выявлено свыше 350 человек – носителей традиционных знаний. В экспедициях специалисты ведут не только запись информантов, но и фиксируют этнографический материал по традиционной культуре; проводят мастер-классы по национальной хореографии и декоративно-прикладному творчеству, собирают фольклорные посиделки со старейшинами и молодым поколением, организуют творческие встречи с работниками культуры и молодежью; оказывают методическую и консультационную помощь сельским домам культуры, творческим коллективам. В этих поездках происходит знакомство с творчеством народных мастеров, коллективов фольклорных ансамблей, формируется их реестр.

В 2011 г. в Центре был создан отдел по сохранению нематериального культурного наследия. Главной задачей отдела стала оперативная деятельность по выявлению, паспортизации уникальных культурных явлений и носителей подлинных традиций.

В 2012 г. были приняты нормативно-правовые акты Министерства культуры Камчатского края в части, касающейся нематериального культурного наследия. Было разработано положение «О формировании электронного Каталога (реестра) объектов нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Камчатского края» и положение «О научном экспертном совете по нематериальному культурному наследию». В состав Совета входят деятели культуры, ученые, краеведы, носители традиционных знаний. В заседаниях Совета участвуют и эксперты, находящиеся в Корякском округе, посредством селекторной связи, электронной почты. В пгт Палана – столице округа, создана рабочая группа, которая оформляет протоколом свои решения и направляет их в Министерство культуры Камчатского края.

За период с 2012 по 2021 г. в электронный каталог (реестр) внесен 21 объект нематериального культурного наследия. Подготовка паспортов объектов нематериального культурного наследия – это большая научная и исследовательская работа. Готовые паспорта представляют собой фото- и видеоматериалы, текстовые документы, отражающие историю объекта нематери-

ального наследия и его современное состояние. Все материалы размещены на сайте Камчатского центра народного творчества – <http://www.kamcnt.ru/>

В федеральный каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, который размещен на сайте ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова», внесены 3 объекта нематериального культурного наследия Камчатского края: ительменский обрядовый праздник «Алхалалай», корякский «Аюангыт» (праздник миролюбия) и обрядовый праздник «День первой рыбы».

Не остаются в стороне и муниципальные учреждения культуры. Начиная с 2015 г. они стали подавать заявки на внесение объектов нематериального культурного наследия в электронный каталог (реестр) Камчатского края. Работники культуры из сельской местности предоставляют дополнительные материалы, пишут статьи, делятся своим опытом по сохранению этих объектов.

Благодаря экспедициям электронный архив Центра пополняется данными, разносторонне отражающими содержание культурных традиций Камчатского края. Полевые материалы после обработки и систематизации используют для разработки методических сборников, написания сценариев, проведения мастер-классов и творческих лабораторий, что в дальнейшем станет основой для сохранения культурного нематериального наследия в целях передачи его молодому поколению.

Центр издает этнографические сборники, представляющие собой разносторонние материалы, собранные в фольклорно-этнографических экспедициях. Информация, содержащаяся в них, разнообразна: начиная от современного состояния обрядовых праздников коренных малочисленных народов, сохранности декоративно-прикладного искусства и традиционных ремесел, бытования мифологических сказок и несказочной прозы, ведения традиционной хозяйственной деятельности и пр. Издаются также нотированные сборники родовых мелодий и песен на родных языках, методические пособия по национальной хореографии и сценарии обрядовых праздников, пособия по собиранию фольклорного материала.

За период с 2009 г. по настоящее время издано свыше 42 сборников, которые востребованы не только в среде работников культуры, но ими также пользуются студенты, преподаватели,

ученые. Все эти материалы в свободном доступе на сайте Камчатского центра народного творчества. Пополняется архив аудио- и видеозаписями, привезенными из фольклорно-этнографических экспедиций. Центром выпущено 1600 дисков с записями родовых мелодий, сказок, горлового пения и т. д.

На основе накопленных этнографических материалов сотрудники готовят фото- и видеоматериалы с информацией о коллективах, мастерах, обрядах и праздниках, о культурном и этнотуристском потенциале Камчатского края. Материалы размещаются на сайте и аккаунтах в соцсетях Центра. Это также является одним из путей популяризации нематериального культурного наследия.

Сегодня в мире остро стоит проблема сохранения и трансформации фольклорных традиций. В наши дни интерес к народной культуре, обычаям и традициям возрос. Все, что связано со старинными обрядами, ритуалами стало популярно. Особая роль в сохранении культурно-исторических ценностей и традиций края принадлежит учреждениям культуры. Задача работников культуры – помочь людям обратиться к своей истории, быту, культуре предков, возродить и сохранить народные традиции, обряды и обычаи. В этом случае материалы фольклорно-этнографических экспедиций играют большую роль. Специалистам Центра народного творчества, в связи с появлением новых функций, связанных с исследовательской работой, приходится расширять свои знания, проходить курсы повышения квалификации, поступать в институты.

Сотрудники тщательно изучают материалы, сравнивая состояние объекта нематериального культурного наследия на сегодняшний день. Рассматривать обрядовые праздники как что-то далекое и считать их пережитком прошлого, по мнению сотрудников Центра, нельзя. Каждый такой обряд связан с основами общественного строя, они дают представление о трудовой деятельности и бытовом укладе жизни наших предков, их верованиях, мифологических представлениях. Восстанавливая обрядовые праздники надо помнить, что работники культуры несут большую ответственность за свою творческую интерпретацию обрядовых практик, вынося это на суд зрителей. И при этом необходимо пробудить интерес современного человека к духовным идеям народной культуры, по-новому взглянуть на национальные культурные традиции.

Традиционные национальные праздники коренных малочисленных народов Севера: «Первой рыбы», «День оленевода», «Нургэнэк» (эвенский Новый год), «Алхалалалай», праздник морского зверя нерпы «Хололо» и др., в соответствии с Законом Камчатского края от 10.12.2009 № 361 «О праздниках и памятных датах Камчатского края» ставшие официальными праздниками Камчатского края, проводятся как в муниципальных районах, так и в краевом центре.

Сегодня необходимо не только сохранять культуру коренных народов, но и популяризировать ее, делать интересной для многих. Активно в крае развивается фестивальная, конкурсная и выставочная деятельность, что является большим стимулом для развития всех направлений народного творчества Камчатки. Центр проводит в крае ряд фольклорных фестивалей, в которых участвуют творческие коллективы из сельской глубинки. Для клубных учреждений организация и проведение фестивалей и конкурсов является одним из удачных опытов работы. Система фестивальных мероприятий несёт большую социальную и творческую миссию, повышает уровень самодеятельного искусства, создаёт максимально широкое поле притяжения для участников и зрителей, создаёт атмосферу и воспитывает любовь и уважение к народному творчеству. Целью этих мероприятий является «...возрождение, сохранение, развитие и популяризация этнокультурных традиций народов Российской Федерации...» [2].

Один из крупнейших краевых проектов «Традиции предков – в новый век» стал визитной карточкой Камчатки. Он объединяет в себе три крупных мероприятия: межрегиональный фестиваль творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники», краевой кочующий фестиваль традиционных ремесел и народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера «Мастера земли Уйкоаль», ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай». Участники данного проекта – это лучшие фольклорные коллективы Камчатского края из всех муниципальных районов, гости фестиваля из субъектов Дальневосточного федерального округа. Последний фестиваль в 2018 г. собрал 27 уникальных самобытных коллективов, 300 талантливых артистов. Проект «Традиции предков – в новый век» стал лауреатом II степени на Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический компорт».

Ассамблея «Славянский венок», впервые проведенная в 2003 г., дала мощный импульс для развития подлинного народного песенного искусства. Камчатский центр выбрал в числе приоритетных жанров народного творчества музыкальный, в котором особенного внимания требовал музыкальный фольклор славянских народов, как составная часть традиционной народной культуры.

Краевой фестиваль национальных культур «В семье единой» собирает представителей народов и этнических групп Камчатского края, позиционирующих традиционное народное творчество чувашей, татар, украинцев, азербайджанцев, курдов, коряков, ительменов и многих других народов, проживающих на Камчатке. На фестивальных мероприятиях предоставляется возможность всем национальным культурам продемонстрировать свои достижения в творчестве. Это придает особый колорит фестивалю, демонстрируя уважительное и заинтересованное отношение к традициям другой культуры.

На Камчатке регулярно проводятся мероприятия, направленные на сохранение и развитие родных языков коренных малочисленных народов севера Камчатского края. Одним из таких мероприятий является краевой фестиваль-конкурс сказок коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края «Мургин лымн,ыль». Цель данного фестиваля-конкурса – сохранение и популяризация родного языка и культурных традиций коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Традиционно в этом мероприятии активно участвуют сельские учреждения культуры. Участники со всего края присылают свои работы в формате видеороликов. Как правило, большая часть работ представлена участниками из национальных сел Корякского округа.

Одно из важных и перспективных направлений работы в Камчатском крае – народные художественные промыслы и традиционные ремесла. Камчатская земля славится мастерами народных ремесел. Сохранить традиции прикладного творчества, зафиксировать технологии изготовления тех или иных предметов искусства, умения и навыки мастеров – носителей этнических традиций, помогает краевой кочующий фестиваль традиционных ремесел и народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера «Мастера зем-

ли Уйкоаль». Этот проект был создан Камчатским центром народного творчества совместно с этнокультурным центром «Мэнэдек» из села Анавгай Быстринского района в 2013 г.

В рамках фестиваля проходят творческие лаборатории «Сохранение и популяризация традиционной культуры», на которых мастера и специалисты решают важные вопросы по созданию мастерских, приобретения сырья, материалов, оборудования для мастеров, возрождения традиционных технологий для изготовления выставочных изделий. Что-то после этих дискуссий удастся воплотить в жизнь, а что-то находится на стадии воплощения в реальность. С 2019 г. фестиваль «Мастера земли Уйкоаль» стал выезжать в отдаленные сельские поселения Корякского округа. Специалисты Центра и лучшие мастера Камчатки в 2019 г. выехали в пгт Палану Тигильского района, в 2021 г. в с. Тиличики Олюторского района. Выездной фестиваль традиционных ремесел предоставил огромную возможность жителям отдаленных сел увидеть разнообразие народных промыслов, активизировать интерес молодого поколения к ремеслам, оказать информационную поддержку мастерам, провести мониторинг состояния ремесленной деятельности и выявить молодых мастеров.

Очень сложным для учреждений культуры стал 2020 г. С марта 2020 г., когда были введены ограничительные меры, вызванные сложной эпидемиологической обстановкой, одной из первых, наиболее пострадавших, стала сфера культура. Учреждения культуры стали полностью перестраивать свою работу. Запланированные мероприятия пришлось срочно переводить в иной формат и активно внедрять дистанционные формы работы.

Камчатский центр народного творчества в период эпидемии освоил новые формы работы – проведение мероприятий в онлайн-режиме. Это касалось как мероприятий по здоровому образу жизни, просветительских мероприятий: передачи о традиционной культуре коренных

народов Севера, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, национальной хореографии, по родным языкам, так и проведение обрядовых праздников, фестивалей ремесел в режиме прямого эфира.

Сегодня специалисты центра активно участвуют в видеоконференциях, совещаниях, семинарах, круглых столах в онлайн-формате. 31 марта 2022 г. отдел сохранения нематериального культурного наследия на базе краевой библиотеки имени С. П. Крашенинникова провел круглый стол «Язык моих предков жив». Мероприятие прошло как в очной, так и заочной форме на платформе Zoom. На встрече выступили докладчики из Елизовского, Быстринского, Карагинского районов, города Петропавловска-Камчатского, онлайн подключились специалисты культуры и ученые из Владивостока, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Ямало-Ненецкого автономного округа.

По итогам XIII Всероссийского смотра информационно-методической деятельности домов (центров) народного творчества регионов Российской Федерации отдел сохранения нематериального культурного наследия Камчатского центра народного творчества получил Диплом лауреата I степени в номинации «Интернет-ресурсы» за освещение деятельности Центра по традиционной культуре на странице в Instagram @traditions\_kamchatka.

Сегодня вопрос о возрождении национальных культурных традиций является основополагающим для развития государственности. Сохранить в многонациональном доме индивидуальность и неповторимость, уникальность и своеобразие каждой этнической группы, создать в нем атмосферу взаимоуважения и духовности – вот круг проблем, которые предстоит решать работникам культуры совместными усилиями в интересах будущих поколений. И, конечно, это во многом зависит от эффективности скоординированной работы на всех уровнях, в том числе – от активности муниципальных органов.

1. IV Всероссийский конгресс фольклористов (г. Тула, 1–5 марта 2018 г.) : сб. науч. ст. : в 3 т. / сост.: В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова. М. : ГРДНТ им. В. Д. Поленова, 2019. Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. С. 124–131.
2. Старикова А. С. Фестиваль национальных культур как форма сохранения нематериального культурного наследия // Молодой ученый. 2018. № 18. С. 454–458.